



Agosto **A**Negro



PRESOS POLÍTICOS EN PIE DE LUCHA

Agosto Negro: presos políticos en pie de lucha

x carolina

agosto de 2014

En conmemoración a la tradición de Agosto Negro (Black August) que surgió en los años 70 para honrar a George Jackson y otros compañeros que cayeron en el movimiento revolucionario dentro de las prisiones de California, nos solidarizamos con decenas de presos y presas del Movimiento de Liberación Negra que siguen en las prisiones de Estados Unidos hasta la fecha. En estas páginas compartimos sus palabras e información sobre sus luchas, con la esperanza de llamar atención a sus casos y ayudar en los esfuerzos para lograr su libertad.

Este fanzín es una actualización de una serie de artículos publicada en agosto de 2010 por carolina, periodista de medios libres e integrante del colectivo Amig@s de Mumia de México.

AGOSTO NEGRO: MES DE RESISTENCIA Y RENOVACIÓN

“El espíritu de Agosto Negro corre a través de siglos de resistencia negra, indígena y multicultural. Es emblemático del espíritu de libertad. Es una chispa ardiendo lentamente en los corazones de un pueblo –corazones que anhelan la libertad”. Mumia Abu-Jamal, 2003

“Caballeros, estoy tomando el mando. Que nadie se mueva.” Fue el 7 de agosto 1970 cuando Jonathan Jackson, a la edad de 17, irrumpió en la sala de un tribunal del condado de Marin en el estado de California con una escopeta, un rifle y una maleta de pistolas. Repartió armas a los presos James McClain, William Christmas y Ruchell Magee, quienes asistían a una audiencia de James McClain por haber atacado a un guardia; William Christmas y Ruchell Magee eran testigos. Los cuatro lograron salir de la sala con el juez, el fiscal y tres integrantes del jurado como rehenes. Su meta fue tomar una estación de radio para denunciar las condiciones de racismo y muerte en las prisiones de California y lograr un intercambio de los rehenes por tres presos conocidos como los “Soledad Brothers” (Hermanos del penal Soledad): George Jackson, John Clutchette y Fleeta Drumgo. Sin embargo, cuando salieron del estacionamiento en su camioneta, los guardias y policías locales abrieron fuego, matando a Jonathan, James, William y el juez Harold Haley. Ruchell Magee, el único sobreviviente, ahora es el preso político más longevo en Estados Unidos.

Jonathan Jackson era el hermano menor del legendario George Jackson, una figura clave en el movimiento anti-carcelario revolucionario en California. Enviado a prisión en 1960 a la edad de 18 por robar \$70 de una gasolinera, se hizo revolucionario en prisión. En su libro *Soledad Brother*, dice que su encarcelamiento no le sorprendió. “Los hombres negros nacidos en Estados Unidos que tienen la fortuna de vivir más de 18 años estamos condicionados a aceptar la inevitabilidad de prisión. Para la mayoría, se avecina como la siguiente fase en una larga serie de humillaciones”.

Cuenta que al llegar a la prisión, conoció a compañeros conscientes como W. L. Nolen y con ellos empezó a estudiar Marx, Lenin, Mao, Franz Fanon, Kwame Nkrumah, Patrice Lumumba, Ho Chi Minh, Che Guevara y otros. Organizaron a los demás presos para hacer huelgas contra las malas condiciones carcelarias y para exigir sus derechos. Animaron a los presos a dejar de pelear entre sí y a unirse para cambiar su situación. Dice George: “Intentamos transformar la mentalidad negra criminal en una mentalidad negra revolucionaria. Como resultado, cada uno de nosotros ha sido objeto de años de despiadada violencia reaccionaria del Estado. Nuestro índice de mortalidad es lo que podrías esperar en una historia de Dachau”.

Desde su celda, George Jackson se unió con el partido Panteras Negras y fue nombrado Mariscal de Campo del partido. Sus escritos fueron publicados en el periódico, *Pantera Negra*, algunos de los cuales aparecen en el libro publicado después de su muerte, *Blood in My Eye* (Sangre en mi ojo). Sacó a la luz las experiencias de los presos en el Centro de Adaptación conocido como el MAD, la primera cárcel de máxima seguridad del país, donde usaban tácticas como privación sensorial, aislamiento total, vigilancia constante, violencia extrema y humillaciones que ahora en el 2014 han sido magnificadas al extremo en las unidades de control que proliferan en el país. Su análisis de la naturaleza fascista del gobierno de Estados Unidos bajo el disfraz de la democracia vino no sólo de sus estudios, sino también de sus vivencias cotidianas del trato que los presos negros recibían a manos de los guardias blancos y racistas, con el apoyo de muchos de los internos blancos, que él nombra “Hitler’s helpers” (los ayudantes de Hitler). Se entendía como un esclavo en un sistema colonial y por eso no aceptaba ninguna solución reformista.

"Como esclavo, el fenómeno social que me ocupa toda la conciencia por supuesto es la revolución. El esclavo. Y la revolución. Nacido a una muerte prematura, para hacer oficios serviles por un sueldo mínimo, el jornalero, el basurero, el atrapado, el encarcelado, sin fianza. Soy yo, la víctima colonial. Cualquier funcionario de bajo nivel me podría matar mañana. Sin castigo. He vivido la represión cada hora de mi vida, una represión tan severa que cualquier cambio de mi parte traerá alivio; una pequeña victoria o el alivio de la muerte. En todo sentido del término, en todo sentido auténtico, soy esclavo de la propiedad". [*Blood in my Eye*]

Escribió: "No quiero morir dejando como monumento sólo unas tristes canciones y un montecillo de tierra. Quiero dejar un mundo liberado de basura, contaminación, racismo, estados nacionales, guerras y ejércitos de estados nacionales, ostentación, intolerancia, estrechez de miras, mil clases de mentiras y la economía usurera y licenciosa". [*Soledad Brother*]

Tres compañeros de George Jackson — W.L. Nolen, Sweet Jugs Miller y Cleve Edwards— fueron asesinados por un guardia en el penal Soledad el 13 de enero de 1969. Unos días después de que un consejo encontró este homicidio “justificable”, un guardia blanco fue echado desde un pasillo alto al patio central. George Jackson, Fleeta Drumgo y John Clutchette fueron acusados de su muerte y se conocieron como los “Soledad Brothers”.

George Jackson fue asesinado por los guardias durante una insurrección en el penal San Quintín, el 21 de Agosto de 1971. El día que murió, tres guardias y dos presos que funcionaban como guardias también murieron, y los oficiales de la prisión culparon a seis prisioneros negros y latinos de su muerte. Estos seis se conocieron como “los 6 de San Quintín”. De los seis, él que ha conocido las peores centros de tortura del estado de California durante 39 años es Hugo “Dakotari” Pinell (Yogi).

Más de 2000 personas asistieron el funeral de George Jackson, incluso su familia, amigos y escoltas de los Panteras Negras. Las respuestas a su muerte incluyeron protestas públicas, actos guerrilleros y rebeliones carcelarias, incluso la de Áttica el 9 de septiembre en el estado de Nueva York, y la de Smyrna, Delaware en las mismas fechas, en la cual Gary Watson fue acusado del homicidio de un guardia y sigue siendo preso político hoy en día.

Después de la muerte de George Jackson, Khatari Gaulden y muchos anónimos luchadores africano-americanos siguieron sus pasos en el movimiento penal. Gaulden fue asesinado en la prisión de San Quintín en 1978.

La tradición de Agosto Negro

La tradición de Agosto Negro (*Black August*) nació en 1979 para honrar a George Jackson, Jonathan Jackson, James McClain, William Christmas y Khatari Gaulden. Varios ex presos iniciaron el Comité Organizador de Agosto Negro, llevando brazaletes negros, tomando ejercicio y sosteniendo ayunos para conmemorar los días de los asesinatos, con énfasis en la resistencia, la unidad, el auto-sacrificio y la renovación espiritual. También organizaron manifestaciones fuera de la prisión San Quintín para llamar la atención pública al reino de terror estatal ahí. Durante más de tres décadas, un enfoque especial ha sido el apoyo a los presos y presas políticos que han recibido sentencias de venganza por su participación en organizaciones como los Panteras Negras, República de Nueva África, Movimiento de Acción Revolucionaria, MOVE, y el Ejército de Liberación Negra / Nueva Afrikana.

Agosto Negro se ha extendido a otras partes del país y del mundo, con iniciativas desde Cuba de parte de las exiliadas Nehanda Abiodun y Assata Shakur, quien se fugó de una mazmorra del estado de Nueva Jersey con la ayuda de sus compañeros guerrilleros del Ejército de Liberación Negra el 2 de noviembre de 1979. También se destacan los esfuerzos del Movimiento Malcolm X en conjunción con varias otras organizaciones, poetas y artistas. Cabe señalar que durante años, muchos grupos de hip hop han participado en las conmemoraciones de Agosto Negro.

Son varias las fechas históricas en el mes de agosto que destacan la historia de la esclavitud africana y la resistencia en su contra. En 2003, Mumia Abu-Jamal escribió: “Fue una mañana con mucho calor húmedo en agosto de 1619, cuando los africanos de piel oscura fueron descargados de un barco en la colonia inglesa de Jamestown en Virginia...Eran cautivos encadenados. Cautivos robados en una desalmada guerra racial desatada contra la vida negra por los príncipes mercaderes de Europa. La historia de la gente que se define como africano-americana comienza aquí”.

-El 16 de agosto de 1768, los cimarrones de Charlestown, Carolina del sur, repelaron a las tropas británicas en defensa de su campamento que era un refugio para los esclavos fugitivos.

-En agosto de 1781, la primera exitosa rebelión de esclavos en el mundo fue planeada en la oscuridad de la noche en las selvas de Haití (llamado Saint-Domingue en aquel entonces).

-El 30 de agosto de 1830 la rebelión del Gabriel Prosser con 1000 esclavos fue planeada en Virginia, pero no fue exitosa debido al mal clima y a una traición.

- El 21 de agosto de 1831, la rebelión de Nat Turner sucedió en el mismo estado.

-El 29 de agosto de 1841, los descendientes de africanos en Cincinnati se defendieron en peleas callejeras durante 5 días contra euro-americanos que llevaban a cabo campañas de terror racista.

-El 22 de agosto de 1843, el abolicionista Henry Highland Garnett convocó a una huelga general de esclavos.

- El 2 de agosto de 1850, se inició el Ferrocarril Subterráneo que llevó a miles de esclavos a libertad.

-El 1 de agosto de 1856, hubo una intensa batalla entre esclavistas y esclavos fugitivos en Carolina del Norte.

-En agosto de 1856, el viejo John Brown peleó contra las fuerzas que promovían la esclavitud en el territorio de Kansas, tres años antes de ser colgado por la redada en Harpers Ferry.

-En agosto de 1860, una conspiración para liberar los esclavos se delató cuando se descubría un campamento organizado de descendientes de africanos y euro-americanos en el condado Talladega en el estado de Alabama.

-El 2 de agosto de 1865, un congreso de 50 descendientes de africanos se celebró en el estado de Virginia para exigir derechos a los títulos a tierras ocupadas durante la Guerra Civil. Hubo batallas entre grupos de descendientes de africanos y turbas blancas que intentaron despojarlos de sus tierras.

-En agosto de 1903, unos soldados africanos a servicio del gobierno de Estados Unidos, enfurecidos ante la discriminación y comentarios racistas contra ellos, destrozaron el pueblo de Brownville, Texas.

-El 1 de agosto de 1914, Marcus Garvey fundó la Asociación Universal para el Mejoramiento del Negro.

-El 23 de agosto de 1917, soldados negros en Houston sostuvieron batallas callejeras en Houston, con un saldo de 17 racistas euro-americanos muertos.

-En agosto de 1920, más de dos mil delegados se reunieron para el Congreso Internacional de los Negros del Mundo, organizado por la UNIA.

-En agosto de 1943, hubo una rebelión en Harlem como respuesta a un asesinato policial. Hacían falta más de 16,000 policías y soldados para apagarla.

-En agosto de 1964, hubo rebeliones urbanas en Jersey City, Paterson, Chicago, y Filadelfia. La rebelión de Watts en Los Ángeles, California sucedió el 11-16 de agosto de 1965, la de Filadelfia el 16 de agosto del mismo año; las de Lansing, Michigan y Waukegan, Illinois el 6-7 y 28 de agosto de 1966; la de Milwaukee, Wisconsin el 30 de julio al 2 de agosto y la de New Haven, Connecticut el 19-24 de 1967.

-El 7 de agosto de 1970, Jonathan Jackson fue asesinado en una balacera mientras estaba al mando de la redada contra el Tribunal del Condado de Marín.

-El 18 de agosto de 1971, integrantes de la República de Nueva África resistieron un asalto contra su central por agentes de la policía estatal y del FBI en Misisipi.

-El 21 de agosto de 1971, George Jackson fue herido a muerte por un disparo de los guardias en la torre de la prisión San Quintín.

- El 8 de agosto de 1978, en Filadelfia, la organización MOVE resistió un ataque militar de alrededor de 500 policías con el resultado de la detención los 9 presos conocidos como “los 9 de MOVE”.

En el mes de agosto nacieron Marcus Garvey, Dr. Mutulu Shakur, Russell Maroon Shoatz, Debbie Sims África, Malike Latine y Fred Hampton.

RUCHELL MAGEE: EL PRESO POLÍTICO MÁS LONGEVO DE EU

Cuando el joven Jonathan Jackson irrumpió en el tribunal del condado de Marín, el 7 de agosto de 1970, decidido a tomar rehenes para liberar a “los hermanos de Soledad” —su hermano George, John Clutchette y Fleeta Drumgo — Ruchell Magee estaba en el estrado. James McLain, un preso acusado de atacar a un guardia, les había pedido a Ruchell y a William Christmas que dieran testimonio sobre la brutalidad y racismo de los guardias del penal San Quintín, quienes habían matado al preso Fred Billingsley unos días antes. Ruchell, a quien le hacía falta sólo unas semanas para una audiencia sobre su propia petición para libertad condicional, no sabía del plan para tomar los rehenes, pero aprovechó del momento para fugarse con ellos.

Señala Mumia Abu-Jamal que “aunque los rebeldes no lastimaron a ningún rehén, no esperaban la reacción despiadada del Estado” incluso hacia sus propios oficiales. Además de asesinar a los rebeldes Jonathan Jackson, James McLain y William Christmas, los policías y guardias mataron al juez y dejaron al fiscal permanentemente paralizado. Ruchell Magee, gravemente herido, fue acusado de homicidio, secuestro y conspiración.

Según Kiilu Nyasha, Ruchell había llegado a Los Ángeles en 1963 a la edad de 23 después de haber salido de del penitenciario en Angola, Luisiana, que es una verdadera plantación de esclavos. ¿Su crimen? Ser amigo de una chica blanca, y por eso fue acusado de violación y condenado a seis años de prisión. Esto fue sólo un año después del notorio caso del joven Emmett Till, matado en el estado de Misisipi por chiflar a una chica blanca. A unos meses de llegar a L.A. Ruchell discutió con un hombre sobre un coche, una mujer y una bolsa de mariguana que valía \$10 dólares; como resultado, fue detenido, enjuiciado y sentenciado a un periodo indeterminado de desde un año a vida.

En prisión, se volvió abogado auto-didacta para defenderse, presentando muchos escritos durante siete años, logrando unos avances en su propio caso y ayudando a muchos otros presos con los suyos a pesar de los abusos e insultos que vivió a manos de los jueces y fiscales, incluso ser amarrado en la corte y llamado “tarado” por el juez federal Sam Conti. En una ocasión el juez Herbert V. Walker observó y no hizo nada mientras varios guardias golpearon a Ruchell en su presencia. En otra ocasión el mismo juez instruyó al jurado que sólo podrían encontrarle demente o culpable.

Dice Mumia que Ruchell se politizó en la prisión y “tomó el nombre del luchador por la libertad Cinqué, quien junto con sus compañeros cautivos, tomaron control del barco de esclavos e intentaron zarpar de regreso a África”. Al defenderse en el caso de la redada de Marín, Ruchell presentó la defensa de “la resistencia de un esclavo” usado con éxito por Joseph Cinqué en el caso *Amistad* ante la Suprema Corte federal en 1841. Ruchell, un preso político encerrado en contra de su voluntad, alegó que, como esclavo, él no tenía los derechos garantizados por la Constitución y por eso tenía el derecho legal a fugarse, como lo hizo Cinqué. En 1841, la Corte había dictaminado que era ilegal esclavizar a un hombre libre y que “un esclavo tiene el derecho a resistir la esclavitud”, lo cual Joseph Cinqué hizo con violencia y fue encontrado “no culpable”.

Afirma Curtis Mullins que Ruchell tiene documentos que demuestran que los 12 integrantes del jurado lo encontraron inocente de homicidio, secuestro y conspiración pero que el juez, en violación de la ley, logró la imposición de una sentencia de cadena perpetua en su caso.

<http://www.hartford-hwp.com/archives/45a/516.html>

Ruchell había querido un largo juicio para demostrar que todo el sistema judicial y carcelario era un sistema de esclavitud. Dijo: “Esto no sólo será un beneficio para mí, sino para todos que en este momento están oprimidos o esclavizados de manera criminal por este sistema”.

Pero el equipo de abogados de su coacusada, Ángela Davis tenía una estrategia distinta. Lo único que la profesora había hecho era comprar las armas y ellos querían un juicio rápido para exculparla. Los procesos fueron separados y Ángela Davis fue absuelta en 1972. Ruchell siguió peleando su caso solo, sin el apoyo económico y político del Partido Comunista que había respaldado a Ángela. Fundadora de la organización Critical Resistance (Resistencia Crítica), Ángela Davis sigue actuando en apoyo a los presos políticos y promoviendo la abolición del complejo industrial carcelario en Estados Unidos.

A pesar de unos logros en su caso, hasta la fecha Ruchell Magee no sale a la calle. Desde agosto de 1970, ha estado en las unidades de máxima seguridad de las peores prisiones del estado de California, mucho del tiempo en aislamiento total, durante 44 años (51 años desde su detención en 1963). Logró salir de Pelican Bay (la peor), pero queda en Córcoran, infame por las peleas de gladiadores organizadas por los guardias, los asesinatos de presos por guardias, la contratación de internos para violar a otros internos, la tortura con armas paralizantes (taser), entre muchas otras formas de dominación y control. Aunque no fue encarcelado por motivos políticos, ha ganado reconocimiento como el preso político más longevo en los campos de exterminio de Estados Unidos.

Para Mumia Abu-Jamal, Ruchell Magee es “un hombre extraordinario que sabe en carne propia lo que es la esclavitud, y aún más importante, lo que significa la libertad”.

HUGO DAHARIKI PINELL DE “LOS 6 DE SAN QUINTÍN”

Hugo Dahariki Pinell, conocido como “el oso Yogui”, llegó a Los Ángeles a la edad de 12 desde un pequeño pueblo en la costa oriental de Nicaragua. En un ensayo escrito en el 2006, Mumia Abu-Jamal pregunta: “De haber sabido del infierno que enfrentaría en Estados Unidos, ¿hubiera venido?”

Yogui ha estado en prisión desde 1964, cuando fue acusado de violar a una mujer blanca. Se entregó a las autoridades porque quería demostrar su inocencia, pero el Ministerio Público y el Juez convencieron a su mamá que él sería condenado a muerte al no declararse culpable. Cuando le prometieron que saldría bajo libertad condicional después de seis meses, Yogui tomó la decisión de declararse culpable, sólo para encontrar que tenía una sentencia indeterminada que iba desde 3 años a vida. Mumia cita la aplicación de las sentencias indeterminadas como uno de los factores principales, junto con el sistema disfuncional de libertad condicional, por la tremenda explosión de la población carcelaria en California. <http://www.hugopinell.org/Mumia-On-Yogi.htm>

El día que George Jackson fue asesinado, el 21 de agosto de 1971, Hugo Pinell era uno de los 26 presos negros y latinos que se rebelaron contra las condiciones de muerte y poder blanco en el penal de San Quintín. Encontrado culpable de agresiones y lesiones en el juicio de “los 6 de San Quintín”, fue condenado a cadena perpetua. Desde entonces ha pasado 43 años (49 total) en prisión, la mayoría en aislamiento total y 20 de ellos en el notorio penal de la Bahía del Pelicano (Pelican Bay)

En los penales de San Quintín y Soledad, Yogui había conocido a George Jackson y W. L. Nolen, y con ellos empezó a estudiar y organizar a los presos contra la constante violencia institucional que sufrían. A pesar del racismo abierto y hostil de la mayoría de los presos blancos, en ciertas ocasiones organizaron no sólo a los negros sino también a los mexicanos y los blancos a resistir la mala comida y otras malas condiciones.

En una carta que Yogui escribió en 1969, dice que al llegar a la unidad de máxima seguridad en Soledad, no pudo creer los insultos raciales constantes de muchos presos blancos y de los guardias. Por lo regular él y sus compañeros intentaron ignorarlos pero a veces tenían que responder al hostigamiento:

“Un reo negro llamado Meneweather me dijo que la policía había atacado a W.L. Nolen mientras estaba esposado y que lo habían llevado a la sección de aislamiento. Bueno, esto era demasiado para aceptar, y por eso, otro preso negro, Edwards, Meneweather y yo protestamos de una manera que ellos podían entender; echamos un líquido encima del oficial D porque él había provocado el ataque contra W.L. Nolen. Nosotros no teníamos ninguna manera de defendernos. Nadie sabía que pasaba ahí, por eso lo único que nos quedaba era protegernos el uno al otro. Ellos regresaron y echaron gases lacrimógenos en nuestras celdas hasta que casi morimos, en serio... Me esposaron y me arrastraron al otro lado, desnudo... W.L. Nolen les caía mal a todos los oficiales...El lunes 12 de enero... tuve que ir a Sacramento para una audiencia... y al regresar con unos amigos, escuchamos en las noticias que habían matado a tres reos en Soledad durante un pleito en el patio. ¡Carajo! De alguna manera supe a cuál patio se referían porque me caí al suelo y lloré...Al regresar el otro día el aire olía a muerte. El pasillo era como una tumba. Me pusieron en la celda donde antes vivía mi amigo W.L. Nolen. Pregunté a unos de los presos negros qué es lo que había pasado y dijeron que W.L. Nolen, Cleveland Edwards y Alvin Miller fueron baleados desde arriba como patos en un estanque”. <http://www.hugopinell.org/1969-letter.htm>

Dice: “Lo que aprendí de W. L. Nolen es que ellos no pueden tomar control de cómo vives tu vida. Por eso, cuando intentan provocarme y hacerme enojar, convierto mi enojo en amor”.

Después de asesinar a George Jackson, las autoridades apagaron la sublevación en el penal de San Quintín y escogieron a seis presos para enjuiciar por las muertes de tres guardias y dos presos blancos: Hugo Pinell, Johnny Spain, Willie Sundiata Tate, Luis (Bato) Talamantez, David Johnson y Fleeta Drumgo. Se conocían como “los 6 de San Quintín”. En su juicio de 18 meses, el más largo jamás realizado en California, los presos fueron presentados como bestias salvajes. Cada día los llevaron a la sala del tribunal en cadenas. Alrededor del cuello de cada uno fue colocado un collar de perro del cual se extendían cadenas colocadas en las manos, la cintura y los pies. Las cadenas de cada preso pesaban 14 kilos. Mientras caminaban, un escolta llevaba otra cadena conectada al collar de perro. En la sala, cada quien fue encadenado a su silla —así garantizando su derecho a un juicio imparcial.

Al final, Willie Sundiata Tate, Luis Talamantez y Fleeta Drumgo fueron absueltos; Johnny Spain fue encontrado culpable de homicidio y David Johnson y Hugo Pinell de agresión y lesiones. Desde entonces, Johnny Spain y David Johnson han logrado salir, pero Yogui sigue en prisión. Es conocido no sólo por no doblegarse ante la violencia del sistema, sino por apoyar a los demás presos.

En una entrevista colectiva para el programa *Prison Focus* en KBOO Radio el 15 de junio de 2006, Kiilu Nyasha dice que ella le entrevistó al Pantera Negra Gerónimo ji Jaga cuando salió de prisión después de pasar 27 años ahí y que él habló de Yogui. Se habían conocido en los penales de California. Dijo que “Yogui podría estar en el patio y si un hermano, hasta alguien que él no conocía, estaba siendo atacado por un guardia, Yogui iba a su defensa, para luego ser castigado con el aislamiento”.

Cuando construyeron la unidad de seguridad supermax (SHU, por sus siglas en inglés) dentro del penal estatal de la Bahía del Pelicano en 1989, Yogui era uno de los primeros presos encerrados ahí. El SHU es un verdadero centro de tortura, un bloque de concreto sin ventanas, en efecto una tumba. Los presos nunca ven la luz de día. El aislamiento es casi total, como es el caso en casi todos los SHUs que se han proliferado en el país. Los guardias monitorean a los presos a través de cámaras de video y se comunican con ellos a través de bocinas. Los presos reciben pocas visitas, y éstas sin contacto físico a través de un plexiglás en una cabina. Les dan una hora diario entre semana para tomar ejercicio en una jaula. Antes y después de ir en cadenas a la “jaula de perros” o a la cabina de visitas, escoltado por dos guardias, los presos están desnudados y sujetos a una revisión total del cuerpo, incluso de todas las cavidades --un ejercicio en la humillación que no tiene nada que ver con la seguridad. Si un preso comete una “infracción” a las reglas, que puede ser algo tan sencillo como quejarse por una cucaracha en la sopa, está sujetado a un proceso conocido como “extracción de celda”, en el cual un equipo de guardias entra en la celda, paralizando al preso con un taser, golpeándolo, encadenándolo, golpeándolo de nuevo y dejándolo encadenado durante horas en el pasillo o en una celda. La violencia de los guardias en el penal de la Bahía del Pelicano es notoria.

Para Yogui, hasta las llamadas telefónicas han sido prohibidas. También le niegan su dieta vegetariana pero él la sigue en la medida que sea posible, toma mucho ejercicio y a pesar de la tortura que le imponen cada día, cada noche, cada hora, cada minuto de su vida, se mantiene fuerte física, política y espiritualmente.

Después de pasar 25 años en el SHU de Pelican Bay, el 8 de enero de 2014 se reportó que Hugo Yogui Pinell fue trasladado a una SHU ubicada en la prisión en Represa, California, también conocida como New Folsom, donde su situación es un poco menos represiva. Las celdas tienen ventanas, existe la posibilidad de que lo permitan jugar basquetbol y rebote y convivir un poco con otros presos. Está a solo unas horas de San Francisco, lo que hace posible visitas más frecuentes de su mamá y su familia. No ha tenido una visita de contacto humano desde 1970, excepto por 15 minutos cuando se casó con su amor, Shirley, quien recientemente murió. El 8 de febrero, por la primera vez en más de 40 años, pudo hacer una llamada telefónica a su hermana, con quien tuvo una emotiva reunión. El 2 de mayo de 2014 le negaron su derecho a la libertad provisional por la enésima vez.

A Yogui, no le cabe la menor duda de que la intención de los guardias y del sistema penal es quebrantarlo. Pero afirma que pase lo que pase, esto nunca va a suceder.

En la entrevista colectiva para *Prison Focus*, el abogado Gordon Kaupp afirmó que “Yogui es uno de los hombres que defendía a todos y el Departamento de Correcciones no se ha olvidado de eso. Aunque ha habido un cambio de personal, la memoria institucional queda igual. Y él sigue siendo una figura clave. Él me dijo que los viejos guardias de San Quintín pasaron por su celda en una gira. Se habían juntado para hacer el largo viaje a la Bahía del Pelicano para verlo porque los guardias ahí les dijeron que le habían quebrantado su espíritu. Al verlos Yogui sonrió y les dijo: ‘Ah sí, me acuerdo de ustedes’. Ellos inmediatamente dejaron de sonreír y quedaron con el ceño fruncido”.

Dice Yogui: “Es cierto que he sido bendecido. He tenido experiencias gratificantes. He conocido a gente magnífica, gente especial y he vivido momentos fantásticos, y todo esto es cierto, pero también he deseado desesperadamente el contacto humano y me hace falta. He trabajado muy duro para vivir tan positivamente y tan humanamente que sea posible, hasta extendiendo mi imaginación y fantaseando para lograr una medida de realización humana y no ser tan afectado por el dolor, pero es muy difícil”.

Pregunta: “¿Dónde está la revolución? ¿Debo seguir pensando que el pueblo me liberará?”

JAMIL AL-AMIN (H. RAP BROWN) CONTRA LA TIRANÍA Y LA OPRESIÓN

A la vez que George Jackson, W.L. Nolen, Hugo Yogi Pinell y muchos otros compañeros lucharon para formar un movimiento revolucionario dentro de las prisiones, el Movimiento de Liberación Negra asumió muchas diferentes formas y se peleó en distintos niveles en las calles de los Estados Unidos.

Las luchas que sacudieron los cimientos de la nación hace cuatro décadas se reflejan en los presos políticos que quedan castigados en prisión hoy en día. Todos han sido criminalizados por su actividad política. La mayoría han sido activistas de los Panteras Negras; ciudadanos de la República de Nueva África; guerrilleros del Ejército de Liberación Negra; o integrantes de la organización anti-sistémica MOVE. Algunos han participado en más de uno de estos grupos.

Pero también hay presos políticos musulmanes detenidos en la ola de terror anti-islámica actual, igual que compañeros que han participado en formaciones anteriores, tales como la Organización de Unidad Afro-Americana, fundada por Malcolm X; el Movimiento de Acción Revolucionaria (RAM), el Comité Coordinadora Estudiantil No-Violento (SNCC) y organizaciones locales.

En su lucha por la libertad, un factor que une a todos estos presos es el reclamo del derecho a la auto-defensa, que sea a través de la palabra, la organización o las armas. Y lo que es **imperdonable** para el Estado es que estos presos **han ejercido** este derecho para proteger a su pueblo, sus movimientos, sus comunidades y sus propias vidas. Cuando los llamados “padres fundadores” de Estados Unidos afirmaron en la Segunda Enmienda a la Constitución “el derecho de las personas a tener y portar armas, así como a mantener una milicia”, **ellos NUNCA pretendieron que esto fuera un derecho de los esclavos o de los hijos e hijas de esclavos.**

Un preso político que personifica varias etapas y facetas de la lucha es Jamil Al-Amin, detenido el 21 de marzo del 2000, por un ejército de alrededor de 150 agentes de la FBI y policías, con la ayuda de perros rastreadores y un helicóptero guiado por radar infrarrojo en un bosque en las afueras del pueblo de Whitehall, condado de Lowndes, Alabama. Lo acusaron de disparar, cinco días antes, a dos ayudantes del sheriff, quienes pretendieron ejecutar una orden de detención por delitos menores resultantes de una infracción de tránsito el 31 de mayo de 1999 en Atlanta, Georgia. Uno de los ayudantes murió y el otro fue herido.

Durante 25 años, Jamil Al-Amin había sido clérigo musulmán y respetado líder de una comunidad en Atlanta devastada por la pobreza y la venta de droga, donde el imam se opuso al narcotráfico, la brutalidad policiaca y los abusos de los caseros. Tanto musulmanes como no musulmanes le dan crédito por mejorar la calidad de vida en esta comunidad. Ha sido una voz por la paz y también por el principio islámico de resistir a la tiranía y la opresión. Siempre ha afirmado el derecho de la gente a la auto-defensa.

Dice Mumia Abu-Jamal: “El imam Jamil ha vivido una buena vida de servicio a su comunidad espiritual y étnica. Merece con creces el apoyo total a los esfuerzos para liberarlo para que pueda regresar a su comunidad”.

En el juicio de Al-Amin, celebrado a principios de 2002 en medio de la paranoia y fervor anti-islámico después del ataque contra las Torres Gemelas, la cobertura mediática fue especialmente prejuiciada. Comenta Mumia que “cuando el miedo y el odio penetran la consciencia, la lógica casi nunca persiste”.

Lo mismo se puede decir del trato a otros presos musulmanes como Richard Mafundi Lake, acusado de escribir propaganda “anti-americana” en un pizarrón durante septiembre de 2001, cuando estaba explicando la demanda de reparaciones por la esclavitud. También tenemos el ejemplo de Patrice Lumumba Ford, quien esencialmente está en prisión por oponerse a la guerra en Afganistán; fue tachado de terrorista talibán por haber pedido una visa para visitar el país bajo ataque militar. Los Holy Land Five (HLF) pertenecen a una organización caritativa musulmana que ha dado asistencia humanitaria a los refugiados palestinos y también ha ayudado en Bosnia, Albania, Chechenia, Turquía y Estados Unidos. Son acusados de enviar dinero a organizaciones relacionadas con Hamas, aunque niegan esto.

En 2009, el preso ecologista Daniel McGowan denunció que la población musulmana es de 65 a 70% de la total en un “pequeño Guantánamo” donde él se encontraba —la Unidad para el Manejo de Comunicaciones (CMU por sus siglas en inglés), dentro de la prisión súpermax de Marion, Illinois. La existencia de la CMU era una “secreta abierta”; ni siquiera aparecía en el directorio de la prisión. En esta unidad experimental, las prácticas de aislamiento, comunicaciones severamente restringidas y privación sensorial no se aplican a presos considerados de alto riesgo, sino a personas que “**podrían** representar un problema de seguridad”. <http://supportdaniel.org/blog/?p=37>

Pero Jamil al-Amin no sólo fue criminalizado en las cortes y en la prensa por su trayectoria como imam. Su pasado en el movimiento de los años 60 tuvo mucho que ver con su condena a cadena perpetua. En aquel entonces, todavía no había tomado su nombre islámico. Era simplemente H. Rap Brown.

Fue precisamente en el condado de Lowndes, entre otros lugares, donde el joven Rap trabajó con Kwame Ture (aún conocido como Stokely Carmichael) en SNCC en apoyo a la gente negra que reclamaba su derecho a votar. En vista de los asesinatos, bombardeos, incendios y golpizas perpetrados por el Ku Klux Klan y policías locales en contra del movimiento pacifista liderado por el Dr. Martin Luther King, algunos de los integrantes de SNCC, incluso Carmichael y Brown, plantearon la demanda del Poder Negro e insistieron en la necesidad de la auto-defensa.

No eran los primeros en el Movimiento de Derechos Civiles que pensaban que la defensa armada era necesaria. En los años 50 Robert Williams organizó un escuadrón para defender al movimiento en Monroe, Carolina del Norte, y en 1962 publicó su libro *Negros con Armas* desde el exilio en Cuba. De la misma manera, unos ciudadanos, principalmente veteranos de la Segunda Guerra Mundial y de la Guerra en Corea, organizaron los Diáconos por la Defensa (Deacons for Defense) para proteger al movimiento y la comunidad negra de Jonesboro, Luisiana, en 1964; un poco después, unas 21 agrupaciones de esta organización se formaron en los estados de Luisiana, Misisipi y Alabama.

Ante la violencia del KKK contra votantes negros en Alabama, H. Rap Brown y Stokely Carmichael trabajaron con campesinos y aparceros locales para formar la Organización Pro Libertad del Condado de Lowndes. Ahí la población era 97% negra pero el poder estuvo en manos de los blancos. El símbolo de la supremacía blanca, tanto en este condado como en todas partes del Sur, era el gallo blanco. En cambio, la nueva organización adoptó el Pantera Negra como su símbolo. Después, Huey P. Newton y Bobby Seale le pidieron permiso para usar este símbolo para el partido que ellos fundaron en Oakland, California en 1966.

Desde 1964 hasta 1968, las comunidades negras en muchas partes de Estados Unidos estaban en llamas cada verano. Y durante varias de estas rebeliones, H. Rap Brown fue detenido por “incitar

un motín”. Es bien conocido por gritar “¡Los negros construimos este país y si no hay cambio, lo vamos a quemar!” y por denunciar que “la violencia es tan americana como el pay de cerezo”. Al no comparecer en la corte para enfrentar cargos en Cambridge, Maryland, él se volvió objetivo de una cacería nacional conducida por el FBI. En 1968, cuando SNCC y los Panteras Negras se unieron durante unos meses, Brown fue nombrado Ministro de Justicia del partido Panteras Negras. Fue encarcelado por un dudoso robo de un narcotraficante en Nueva York desde 1971-1975 y durante estos años se convirtió al islam suní y cambió su nombre a Jamil-al Amin.

Después de su condena, el imam fue mantenido en aislamiento durante seis años en la prisión de máxima seguridad Reidsville, en el estado de Georgia. Aunque no tiene cargos federales, fue trasladado al penal considerado el peor “Guantánamo” dentro de Estados Unidos —ADX Florence en Colorado—, a petición de las autoridades de Georgia, quienes alegaron que sus prisiones no eran suficientes seguras para mantenerlo ahí. Ahí también se encuentra el Dr. Mutulu Shakur.

Desde que la primera unidad de control se estableció en el penal Marion en 1972, seguido por la conversión de la prisión entera en una súpermax en 1983, estas unidades se han incorporado en las prisiones estatales a través de Estados Unidos, utilizando la más alta tecnología electrónica, como en Pelican Bay en California donde se encuentra Hugo Pinell y SCI Greene en Pensylvania donde se encuentra Mumia Abu-Jamal y Russell Maroon Shoats. Aunque los presos políticos son un pequeño porcentaje de todos los presos en Estados Unidos, muchos de ellos han estado encarcelados en las unidades de control. En el súpermax ADX Florence, el aislamiento se endurece con la privación sensorial, la extrema violencia de los guardias, experimentos de privación de sueño y otras prácticas de modificación de comportamiento.

En una entrevista con J.R. Valrey de Block Report Radio un poco después del traslado de Jamil al-Amin a ADX Florence, su esposa y abogada Karima Al-Amin reportó que sólo pudo hablar con su esposo a través de un plexiglás en una cabina pero que se veía bien a pesar de la tortura que sufre diariamente.

Jamil Al-Amin hizo los siguientes comentarios en una entrevista grabada en video antes de su encarcelamiento:

—Mirando hacia atrás ¿valió la pena todo esa lucha, todo ese dolor?

—Creo que tenemos que analizar la lucha como un proceso en curso. Si pensamos que la lucha empezó en los 50, podríamos razonar que terminó en los 60. Esto no es el caso. Cuando el primer africano se rebeló contra ser esclavizado, él presentó una alternativa a la esclavitud que ha servido para construir otra historia. Lo que vimos en los 50s y los 60s era movimiento. Y hubo muchos movimientos antes —el movimiento abolicionista, el movimiento contra la esclavitud, el movimiento de Niagra, el movimiento de derechos civiles, el movimiento por la libertad de expresión. Pero la lucha es un proceso en curso. Hoy en día hay lucha, aunque esté a otro nivel.

—¿Qué es lo que ves hoy en día?

—Hay más componentes alineados para participar en la lucha hoy que en los 60.

—¿Pero no ves nada análogo al partido Panteras Negras o a SNCC?

—Esas organizaciones cumplieron su propósito, pero otras organizaciones van a nacer, organizaciones de activistas, y el activismo será más intenso en muchos casos. Porque tenemos que entender que SNCC evolucionó hasta cierto punto y luego aparecieron los Panteras Negras. Pero los Panteras no representaban el final. Después de ellos vino el Ejército de Liberación Negra. Lo que pasó es que no existía una verdadera base para sostener la acción militar. ¿Pero qué es lo que sucede hoy? Hay una actitud militarista entre los jóvenes. Aunque la energía está mal dirigida y muchos condenamos el fratricidio que está sucediendo ¿de qué otra manera se entrena un ejército en este país?

—¿Entonces consideras lo que sucede en los centros urbanos como algo constructivo y positivo?

—No, no es constructivo y positivo, pero es algo que siempre es el prelude a la lucha armada en cualquier país. Siempre ha sido el caso.

Afirma el imam que lo que hace falta es otra consciencia y otro compromiso. Para él, esta nueva consciencia se encuentra en el Islam.

http://www.youtube.com/watch?v=Ji_GNrCHnak&feature=related

<http://www.thetalkingdrum.com/jamil.html>

“LOS 9 de MOVE” —36 AÑOS ENCERRADOS

Hace 36 años, el 8 de agosto de 1978, Merle, Delbert, Janine, Phil, Debbie, , Chuck, Eddie, Janet y Mike África, integrantes de la organización MOVE de Filadelfia, fueron detenidos, enjuiciados y sentenciados a desde 30 a 100 años en prisión por el asesinato de un policía después de atreverse a sobrevivir una embestida de más de 500 policías contra su casa colectiva. Se conocen como los “MOVE 9”, o “los 9 de MOVE”. Ahora, en realidad, son ocho —tres mujeres y cinco hombres— que quedan del grupo original después de la muerte de la compañera Merle África en prisión bajo circunstancias muy sospechosas en 1998.

Este año cumplen 36 años tras las rejas en las prisiones del estado de Pensilvania. Según la ley, eran elegibles para la libertad condicional después de cumplir su sentencia mínima en el 2008. Sin embargo, el Consejo de Libertad Condicional les niega su libertad por “la naturaleza grave del delito” y por “no expresar remordimiento” por un crimen que ellos siempre han dicho que no cometieron.

Viene a la mente una carta escrita por George Jackson en *Soledad Brother* donde dice que en las prisiones de California en los años 60, los supuestos requisitos de haber cumplido x número de años en prisión y tener un record de buena conducta no bastaban para obtener libertad condicional. Escribe: “Ningún hombre negro con violencia en su pasado saldrá de este lugar a menos que vean cierta cosa en sus ojos. Y no la puedes fingir —la resignación, la derrota —hay que llevar la marca inconfundible en la cara”.

A juzgar del creciente número de presos mantenidos en prisión contra la ley, parece que esta misma actitud se endurece aún más hoy en día entre los consejos autónomos que no tienen que rendir cuentas a nadie. De todos modos, MOVE sigue exigiendo la libertad de su familia encarcelada e invita a todo el mundo a respaldar la demanda.

El ataque policiaca de 1978 fue el primer acto de guerra urbana contra MOVE. El segundo fue el **13 de mayo de 1985**, cuando la ciudad de Filadelfia lanzó una bomba sobre su casa que provocó un incendio, matando a 11 personas y quemando 61 casas. El 13 de mayo de 2010, MOVE presentó una querrela criminal contra los oficiales responsables de la matanza.

La organización MOVE, surgió en la ciudad de Filadelfia a principios de los años 70 y se basa en las enseñanzas de su fundador John África. El nombre de la organización viene del verbo “mover” en inglés. Su filosofía es naturalista, anti-sistémica y anti-autoritaria. Su diosa es la Mamá Naturaleza y los integrantes intentan vivir en armonía con ella. Su discurso no es de la izquierda tradicional, pero se oponen a todos los aspectos del sistema que consideran letal para la vida en nuestro planeta—la explotación económica y política, la brutalidad policiaca, el sistema carcelario, la crueldad hacia los animales, la mala educación en las escuelas y la destrucción del medioambiente. Prefieren la no-violencia pero insisten en su derecho a la auto-defensa. Dice la vocera Ramona África: “Si alguien te ataca y te niegas a defenderte, estás alentando y perpetuando la peor clase de violencia”.

Después de sus días con los Panteras Negras, Mumia Abu-Jamal conoció a MOVE cuando era reportero en Filadelfia y cubría los juicios de MOVE, los cuales eran numerosos porque la organización siempre estaba en conflicto con el gobierno racista y represivo del notorio Frank Rizzo. Cuando Mumia fue enviado a prisión en 1981, la organización MOVE se volvió su base de apoyo en Filadelfia. Y el apoyo es mutuo. Desde su celda en el corredor de la muerte, Mumia ha escrito decenas de artículos exigiendo libertad y justicia para la familia África. Sobre “los 9 de

MOVE”, dice: “Ellos fueron condenados por estar unidos, no en la delincuencia, sino en rebelión contra el sistema y en resistencia contra los ataques armados del Estado. Fueron condenados por ser integrantes de MOVE”.

Para las y los jóvenes que se unieron a MOVE a principios de los años 70, las enseñanzas de John África les dieron otra manera de entender el mundo y en muchos casos, él mismo les ayudó a salir de las adicciones a la droga y otros patrones de vida destructivos. De ahí viene su fuerte lealtad al hombre que cayó en la matanza de 1985.

¿Quiénes son?

Merle África

Unos días después de la misteriosa muerte de Merle África en prisión el 13 de marzo de 1998, a la edad de 48, Mumia Abu-Jamal escribió las siguientes líneas: “¿Cuántas personas han visto su radiante sonrisa? Una vez la vi entrar en un tribunal y hablar de la trayectoria de MOVE y su resistencia contra la represión con tanta pasión y fuerza que todos quedamos pasmados.”

Pero no siempre fue así. Merle dijo en 1995 que antes de conocer a MOVE, ella se recibió del bachillerato y trabajó como secretaria, pero debido a muchos problemas personales y familiares, se había vuelto alcohólica a la edad de 8 y drogadicta a la edad de 15. Tuvo dos abortos ilegales que casi ocasionó su muerte y la dejó con tumores. Ella le atribuye su saneamiento físico y emocional a John África, quien le ayudó a recuperar una vida feliz, con sentido.

En 1997, seis meses antes de su muerte, Merle envió el siguiente mensaje a la Marcha de Un Millón de Mujeres:

“Nosotras, las mujeres de MOVE hemos estado en prisión durante 20 años, y hemos visto una explosión en la población de las prisiones. Es espantoso que tantas chavas de 16, 17, 18 años tengan largas sentencias, hasta cadena perpetua, en muchos casos por vender droga, pero en otros casos por defenderse y defender a sus hijas e hijos contra parejas abusivos. Está mal. Según el sistema, una mujer no tiene el derecho a la auto-defensa contra un ataque. Muchas personas dicen que hay que dejar al hombre si se abusa de ti. Algunas mujeres no lo hacen porque tienen miedo. Otras mujeres lo hacen, pero es común que el hombre persiga a la mujer y el abuso sigue. Ella no recibe ayuda de la policía, tampoco de las cortes.... ¿Qué se supone que la mujer debe hacer cuando es atacada? ¿Acostarse y permitir que el hombre la asesine a golpes? ¿Prestarle un bate? ¿una navaja? ¿una pistola?... Hay que formar redes para tomar control de nuestras vidas y las de nuestras hijas e hijos. Hay que batallar contra el gobierno para tomar control de nuestras comunidades, para poner fin al asesinato genocida de nuestros chavos y nuestros hombres por la policía. Hay que unirnos, sin miedo, para enfrentar a cualquier intruso que pretenda arrebatarnos a nuestras familias, nuestras vidas, nuestra libertad”.

Cuando murió Merle, hubo varios tributos en su honor y las mujeres de la prisión de Muncy en el estado de Pensilvania escribieron cartas y poemas que hablaban de su valor y de su compasión.

Eddie África

Uno de seis hijos criados en un hogar cristiano, Eddie creció en las calles de Filadelfia, donde empezó a tomar, fumar marihuana y usar heroína y otras drogas antes de la edad de 15. Dice que

se fue a la cárcel durante 4 años por “recibir mercancía robada” y al salir, fue detenido repetidamente por no permitir revisiones por la policía cuando le hostigaban.

Llegó a la conclusión de que todos los blancos eran malvados y no quería tener nada que ver con ellos. Apoyaba a los Panteras Negras y al Ejército de Liberación Negra y por fin se unió con los Musulmanes Negros. Sintió que la organización le ofreció ciertas respuestas pero todavía no se sentía satisfecho. Un hermano y un primo le visitaron en prisión y empezaron a contarle de la organización MOVE. Al principio, no quería escucharles porque MOVE tenía unos integrantes blancos, pero por fin decidió unirse con la organización. Enfatiza que nunca era su intención volverse revolucionario. Por lo contrario, el sistema le empujó hacia esto y John África le ofreció algo de orientación.

Cuando su hermana Merle murió, Eddie estaba en aislamiento en el hoyo en la prisión Camp Hill. Sus familiares deseaban informarle en persona de la muerte de Merle, y Ramona África habló con el capellán para avisarle de su deseo. Le dijo que MOVE no quería una repetición de lo que pasó en 1985, cuando los guardias entraron de manera triunfante a las celdas de Janine y Phil y a Delbert y Janet para anunciar: “¡Ya bombardearon su casa! ¡Sus hijos han muertos!” Sin embargo, a pesar de la conversación con el capellán, Eddie fue informado de manera sádica y también fue negada una llamada telefónica para hablar con su familia.

Janine África

La Ministra de Educación de MOVE, Janine afirma que conoció a MOVE a la edad de 17 cuando ella pasaba por la calle donde la organización celebraba un mitin. “Escuché a los discursos y lo que realmente me llamó la atención era la fortaleza, la confianza en sí mismas y la firmeza de las mujeres de MOVE. Ellas eran todo lo que yo no era y yo quería ser como ellas. Después del mitin les pregunté quienes eran y me explicaron la filosofía de MOVE y me invitaron a sus círculos de estudio”.

Dice Janine que las responsabilidades de haberse casado y tenido un bebé cuando era aún más joven le estaban provocando una crisis nerviosa y que su garganta se cerraba y no podía comer. Ningún doctor había podido curarla y se sentía totalmente desesperada hasta que conoció a MOVE. Dice que fue John África quien le ayudó a resolver su crisis nerviosa y a cobrar fuerza, salud y confianza en sí misma y que por eso, siempre será fiel a sus enseñanzas aunque le cueste toda una vida en prisión.

En 1976, la policía de Filadelfia inició un enfrentamiento con los integrantes de MOVE, en el cual un agente pisoteó a su bebé Life África, matándola, causándole mucho sufrimiento a Janine.

En marzo del 2008, Janine envió el siguiente mensaje a las personas que apoyan su libertad: "Lo más importante es asegurar que los oficiales del gobierno sepan que MOVE tiene apoyo y que la gente quiere que lleguemos a casa...Ellos cometen sus atrocidades cuando sienten que pueden salir con la suya, por eso hay que dejarlos saber que están en la mira”.

Phil África

El hijo de Frank y Maude Phillips quien creció en una familia pobre con 12 hermanos y hermanas, se recibió del bachillerato y se hizo competente en varios oficios. A la edad de 14 o 15, conoció a primera mano la violencia de la policía cuando unos agentes hostigaron a su hermano mayor por andar con dinero. Phil les iba a explicar que su hermano acaba de cobrar su salario de

trabajador en un hospital cuando uno de ellos le dio una patada en los huevos tan fuerte que no pudo respirar ni gritar.

Phil andaba en los reventones y la vida de la calle, “víctima de las varias adicciones que el sistema utiliza para esclavizar a la gente”. Sentía que estaba encaminado hacia la auto-destrucción y que de seguir así, no llegaría a cumplir los 16, 18 o 21 años. Investigó a los varios movimientos de liberación negra antes de llegar a vivir en Powelton Village, donde conoció a MOVE y se unió a la organización.

Después de su detención en 1978, él y los otros presos de MOVE pasaron alrededor de 9 años en aislamiento por negarse a cortar el cabello y otras infracciones. Phil vivió los dos motines en la prisión Camp Hill en '83 y '89.

De niño, a Phil siempre le gustaba dibujar y en los últimos años ha pintado muchos cuadros desde la prisión. <http://www.youtube.com/watch?v=bz6BpYzxox4>

Dice que lo que le mantiene fuerte es la filosofía revolucionaria de John África, de vivir en armonía con la naturaleza y dedicarse la vida a la destrucción del sistema construido en base a mentiras, violaciones, genocidio, esclavitud y opresión. Es un sistema que no tiene justicia para impartir, por eso, hay que destruirlo.

En diciembre de 2008, Phil envió este mensaje a las manifestaciones en apoyo a Mumia Abu-Jamal en México:

“¡Rendirnos jamás! El sistema no es verdaderamente poderoso. El poder verdadero se ve en la Mamá Naturaleza que nos abriga y nos alimenta, no en este sistema débil que sólo nos trae muerte, destrucción y dolor. Vendrá un día cuando todos y todas logremos convivir en paz y armonía. Se lo prometo. Este sistema pretendió asesinar a todos los integrantes de la organización MOVE el 8 de agosto de 1978, y ¡salimos vivos! Este sistema intentó pararnos cuando bombardeó a nuestro hogar el 13 de mayo de 1985, asesinando a 11 de nuestras hermanas, hermanos, hijos e hijas. ¡Pero no nos paró! Seguimos moviéndonos. Somos más fuertes que nunca. Han puesto a Mumia Abu-Jamal en el corredor de la muerte durante 27 años para callar su voz, pero él sigue siendo “la voz de los sin voz”. ¡OnaMOVE hermanas y hermanos! ¡Liberemos a Mumia! ¡Liberemos a todos los presos y presas políticas! ¡Acabemos con este podrido sistema! ¡Qué viva John África!”

Chuck África

Nacido en Filadelfia en 1959, Chuck no se acuerda mucho de su papá, divorciado de su mamá, pero recuerda a su abuelo, quien le habló mucho de la historia. Cuando era chiquito, se acuerda de ver a los Panteras Negras marchar por su comunidad, volcando patrullas. Él y sus amigos intentaron marchar con ellos, pero sus mamás no lo permitieron. Cuando su abuelo murió en 1972, Chuck era “el hombre de la casa” y trabajó de cerillo en el supermercado y de vendedor de periódicos en las calles. También aprendió a robar.

Una noche él y su pandilla pasó por la casa de su mamá y encontraron sentados en el piso muchos hombres y mujeres con el cabello largo que no conocía un peine. Dice que las cosas que escuchó aquella noche quedan grabadas en su memoria para siempre: “Hablaron del sistema judicial, del sistema educativa, de la religión, de los comentaristas de las noticias, de la ciencia, de la oración, del tiempo”. El joven Chuck nunca había cuestionado el lavado de cerebro que ocurre en las

escuelas o el hecho de que casi todos los policías en la comunidad negra eran blancos. Dice: “los lineamientos de John África abrieron mi conciencia para cuestionar las normas, las restricciones de la vida cotidiana, las mentiras, las verdades escondidas en un mundo de constante deshonestidad”. Había encontrado su familia. Empezó a trabajar en el lavacoches de MOVE, comer fruta fresca que siempre tenían a mano, sacar a los perros a correr y tomar ejercicio diario. Cada día se sentía más fuerte.

Desde su celda en la prisión Graterford, Chuck inició una campaña para lograr un trato humano a los presos ancianos que están muriendo tras las rejas a un paso alarmante. Denunció que en un periodo de dos meses, hubo por lo menos 12 muertes de abuelos en su prisión, la mayoría de ellos desahuciados, inofensivos e indefensos. Insiste en que “algunos de estos hombres podrían tener un impacto positivo en sus comunidades. Hace falta su sabiduría en una sociedad cada vez más violenta. Por lo menos merecen pasar sus últimos días con su familia y amigos”.

Debbie África

El dolor de la separación ha sido un tema de los escritos de Debbie África. Como si no fuera suficiente estar separada de su esposo Mike durante 36 años, ha conocido el dolor de tener sus dos bebés arrancados de sus brazos por la policía y de vivir aparte de ellos todos estos años.

Aquel 8 de agosto de 1978, Debbie estaba embarazada y también cargaba su bebé de 23 meses, Witt, en su brazos cuando los policías empezaron a inundar con toneladas de agua el sótano donde MOVE se encontraba. Mientras se esforzó en proteger a su hija, sentía terror al ver ladrillos, tablas y sus grandes perros volar por el aire para estar aventados contra la pared por la fuerza del agua. Pensó que todos iban a morir, pero lograron eludir a las balas y los gases lacrimógenos que provocaban una tremenda sofocación. Debbie afirma que todos los hombres recibieron golpizas salvajes al salir de la casa, pero sólo la golpiza a Delbert África fue grabada en video. No pudo creerlo cuando la detuvieron porque no había hecho nada mal. Las mujeres ni cargaban armas. Pero le arrebataron su hija antes de llevarse a todos a la cárcel.

A la edad de 22, Debbie África dio a luz a su hijo Mike en su celda el 15 de septiembre de 1978. Dice: “Fue un parto natural, sin la asistencia de doctores, enfermeras o personal de la prisión. Los oficiales ni siquiera se enteraron hasta que nosotras decidimos avisarles varias horas después. Mi bebé estuvo conmigo cuatro días y el dolor que sentí cuando se lo llevaron es el dolor más grande que he conocido. Me han arrebatado dos bebés sólo porque creo en las enseñanzas de John África y porque soy fiel a MOVE. Harán cualquier cosa para deshacerse de MOVE”.

Debbie también ha escrito de las niñas y niños de MOVE que los adultos intentaron proteger, al sacarles de la ciudad antes de la confrontación del 20 de mayo de 1977. Aquel día Debbie se encargó de bañarlos —Tree-Tree, Missy, Oyewolf, Netta, Tremaine, Lil Phil, Delisha, Malicyde, Linda, Tomaso. “Los enviamos al estado de Virginia para que no les hicieran daño. Cuando los traemos de regreso varios años después, el gobierno asesinó a la mitad de ellos el 13 de mayo de 1985”.

Mike África

“El bebé de una familia de ocho niños, crecí en un ambiente de pobreza, guerras pandilleras y todas las demás aflicciones del barrio”, dice Mike África. A la edad de 16, se unió a los Marines para intentar salir de los hábitos del alcohol y la droga, pero los problemas sólo se intensificaron. No tenía consciencia social y sólo buscaba las fiestas.

Mike conoció a unos integrantes de MOVE que había ayudado a la familia de su esposa resolver un problema vecinal y después los vio en una manifestación contra la policía que solía aterrorizar a la comunidad. Le impresionó el valor de MOVE porque nunca había visto a nadie enfrentar a la pandilla policiaca de manera tan directa sin retroceder un solo paso. Asistió a un mitin convocado por MOVE y fue detenido. Aunque le dio miedo, empezó a apreciar más la filosofía de MOVE.

En una reciente entrevista, Mike afirma que el día 8 de agosto de 1978, la policía no sólo disparó a los integrantes del MOVE desde afuera, sino que desde arriba también.

El joven Mike África, hijo de Mike y Debbie, trabaja por la libertad de sus papás y la familia MOVE, Mumia Abu-Jamal, Leonard Peltier y otros presos y presas políticas. Está consciente de que el Consejo de Libertad Condicional, presionado por los policías y fiscales de Filadelfia, simplemente inventa pretextos para que los integrantes de MOVE no salgan a las calles, como la falta de remordimiento por un crimen que no cometieron. Pregunta: ¿El Consejo de Libertad Condicional tiene algún remordimiento?

Janet África

Hija de mamá soltera, Janet nació en 1951. Su mamá vino de una familia de 20 hermanas y hermanos y no quería que su hija sufriera hambre en las frías calles de Newark, Nueva Jersey, por eso se la regaló a su hermana. Janet creció en una casa bonita suburbana con alberca y tomó lecciones de ballet, tap, jazz moderna y deportes. Ganó unas medallas en las olimpiadas locales. Cuando a su mamá le iba mejor, Janet volvió a vivir con ella. Estudió en buenas escuelas, usaba buena ropa y salió con los chavos como era de costumbre. Después empezó a trabajar, se juntó con un hombre y tuvo una bebé. Pero no se sentía feliz. Buscó la solución en la religión pero sólo encontró la hipocresía. Al conocer a MOVE, le gustó su manera de entender el mundo y se unió a la organización.

En un artículo del año 2004 en la revista *4struggle*mag, publicada por presos desde las prisiones, ella enfatiza la importancia de no permitir que las autoridades presenten a los activistas y luchadores sociales como criminales que merecen estar en prisión. Dice que es lo intentan hacer, por ejemplo, con Leonard Peltier, después de robar a las tierras de los pueblos originarios y casi exterminar a todos de ellos, cuando en realidad, Leonard es preso por defender a su pueblo contra la esclavitud que existe en las reservaciones actuales. Enfatiza que MOVE siempre enfrenta las mentiras, la corrupción y la suciedad del sistema y “por eso nos mantienen en prisión, no porque somos criminales”.

Delbert África

Después de ser perseguido por ser uno de los líderes del partido Panteras Negras en Chicago y haberse refugiado en Canadá, Delbert conoció a MOVE a principios de los 70 y se sumó a la organización. Dice que con los Panteras, entendió lo que era una revolución según el marxismo-leninismo, pero que nunca logró limpiar la basura interior que se había acumulado. Durante un viaje, él fue gravemente herido en un choque y no pudo caminar debido al daño a un nervio. Los doctores le habían dicho que tal vez lograría caminar un poco pero que nunca volvería a correr. Sin embargo, cuando empezó a trabajar con MOVE, empezó a ver la vida con más claridad y, a la vez, se volvió fuerte físicamente. Valora mucho la participación de las mujeres en MOVE y siente que son la base de la revolución.

Comenta que la golpiza que él recibió el 8 de agosto de 1972 es considerada una de las peores jamás grabadas en video, pero dice que MOMMA, la Mama Naturaleza, le ayudó a sobrevivirla—que él entró en un estado de consciencia en el cual podía sentir la presión de todas las patadas, todos los golpes, pero que realmente no le estaban lastimando. Phil África recuerda que Delbert le gritó: “¡Todo va a estar bien! ¡Nosotros vamos a estar bien!” y que le gritó a un policía que tenía que quitarle su pie de la cabeza de Phil. Con esto, Phil también gritó: “¡Sí! Vamos a estar bien! ¡A movernos!”

Sin embargo, al llegar a la cárcel, una enfermera le ofreció una manzana, pero cuando la mordió, su cara se congeló porque tenía fractura de la mandíbula y también de la cuenca del ojo. Aún así estaba más enojado por haber sido capturado que por haber sido lastimado.

Delbert, como todos los hombres de MOVE, pasó 6 años en aislamiento por negarse a cortarle el cabello, y varios años más por otros motivos.

Insiste en que no podemos quedarnos estancados, que tenemos que estar en movimiento y quitarnos la idea de la cabeza de que el cambio es imposible. Hace falta que todos participen en esta revolución: “De la misma manera que el corazón late y circula la sangre, de la misma manera que los pulmones exhalan el viejo aire y inhalan el nuevo aire, todos tenemos que sacar todas las enfermedades, la hemorragias, los problemas que este sistema provoca. Cada quien al nivel que se pueda. Es lo que quiero plantear”. <http://www.onamove.com/>
www.MOVE9parole.blogspot.com

EL PRECIO DE SER PANTERA NEGRA EN UN ESTADO POLICIACO

En memoria de Albert ‘Nuh’ Washington, Kuwasi Balagoon, Teddy ‘Jah’ Heath y Bashir Hameed —ex Panteras Negras y guerrilleros del Ejército de Liberación Negra que murieron en prisión. Que su fuerza se multiplique.

Hoy en día 18 ex Panteras Negras siguen enjaulados en las prisiones de Estados Unidos. La mayoría ingresaron al Partido cuando eran muy jóvenes y han pasado tres o cuatro décadas ahí. Son presos políticos. ¿Quiénes son? ¿Por qué representan una amenaza tan grande para el Estado después de todos estos años? ¿Cuál es su historia? ¿Cuál es su lucha?

“Mi vida política empezó con el Partido Pantera Negra. Cuando una hermana mayor llamada Audrea me dio un ejemplar del periódico *The Black Panther* en la primavera de 1968, me quedé alucinado. Era como si mis sueños se hubieran despertado para deambular por mi mundo. Leí y releí aquel número, acariciando con ternura cada página, como si fuera la hoja de cebolla de un libro sagrado. Mis ojos bebieron las imágenes de jóvenes hombres y mujeres negros, sus cuerpos delgados y espléndidos revestidos de cuero negro, sus pechos adornados con insignias que proclamaban la rebelión, la resistencia y la revolución. No podía creer mis ojos mientras exploraba las fotos de gente negra armada proclamando su determinación de luchar o morir por la Revolución Negra. Pasarían algunos meses antes de que me uniera formalmente a algo llamado el Partido Pantera Negra pero, en realidad, empecé a ser parte de él desde la primera vez que vi un ejemplar de *The Black Panther*. Estaba en mi corazón. Por aquel entonces, yo sólo tenía catorce años” —Mumia Abu-Jamal

Trece años después de unirse con los Panteras, y una década después de que salió de la organización, la participación de Mumia Abu-Jamal en esta organización fue utilizada por la Fiscalía de Filadelfia para condenarlo a muerte. Y treinta-dos años después, esa lucha sigue siendo motivo de orgullo para el autor de *Queremos Libertad: Una Vida en el Partido Pantera Negra*.

Dice el activista/historiador que cuando Huey P. Newton y Bobby Seale fundaron el Partido el 15 de octubre de 1966, en Oakland, ellos reconocían las rebeliones de Watts y de cientos de ciudades en Estados Unidos como un “Ya Basta” ante la falta de cambios reales en las comunidades negras. Un “Ya Basta” ante décadas de terror policiaco. ¿Sus influencias principales? Franz Fanon y Malcolm X.

Resalta Mumia que los Panteras **no** buscaban aceptación en un país sin justicia, libertad o autoridad moral. Por lo contrario, eran descendientes de esclavos rebeldes, parte de una historia de profunda resistencia que él cuenta en los dos primeros capítulos del libro.

Dice Mumia Abu-Jamal: “El Partido no era un grupo de derechos civiles. No creía en el ‘poner la otra mejilla’. Era profundamente laico. No predicaba la no violencia, sino que practicaba el derecho humano a la auto-defensa. Era socialista y promovía el establecimiento (tras una votación o plebiscito) de un estado-nación negro independiente, revolucionario y socialista”.

En *Queremos Libertad*, Mumia destaca que más de la mitad de los Panteras Negras eran mujeres y que ellas eran las jefas de muchas de las agrupaciones locales. Dice que en las varias ciudades que él visitaba la persona al mando del trabajo diario solía ser una mujer. En particular, agradece a Judi Douglass, la editora del periódico nacional, su paciencia en enseñarle el periodismo desde abajo y contra el poder.

Para unirse al Partido, los nuevos integrantes deberían estar de acuerdo con el siguiente **Programa de 10 Puntos**, memorizarlo y dedicarse a ponerlo en práctica:

- 1) Queremos libertad. Queremos el poder para determinar el destino de la comunidad negra.
- 2) Queremos pleno empleo para nuestro pueblo.
- 3) Queremos el fin del robo por el capitalista a nuestra comunidad negra. [El texto original decía “por el hombre blanco”; esta frase fue cambiada un poco después.]
- 4) Queremos vivienda decente, adecuada para alojar a los seres humanos.
- 5) Queremos educación para nuestro pueblo que muestre la verdadera naturaleza de esta decadente sociedad americana. Queremos una educación que nos enseñe nuestra verdadera historia y nuestro papel en la sociedad de hoy.
- 6) Queremos que todos los Negros sean exentos del servicio militar.
- 7) Queremos un cese inmediato a la BRUTALIDAD POLICIAL y a los ASESINATOS de la gente negra.
- 8) Queremos libertad para todos los hombres negros recluidos en las prisiones federales, estatales y locales.
- 9) Queremos que toda la gente negra llevada a juicio sea procesada por un jurado compuesto de sus iguales, es decir, gente de su comunidad negra, tal y como viene definido en la Constitución de los Estados Unidos.
- 10) Queremos tierra, pan, vivienda, educación, ropa, justicia y paz. Y, como nuestro mayor objetivo político, un plebiscito supervisado por Naciones Unidas a celebrar en toda la colonia negra, en el cual solo los sujetos coloniales negros puedan participar, para el propósito de determinar la voluntad del pueblo negro, así como su destino nacional.

(Versión corta del Programa de 10 Puntos)

Cuando los Panteras Negras empezaron a patrullar a la policía, armados con una cámara, una grabadora, un código de leyes y una escopeta, ellos reclutaron a muchos nuevos integrantes quienes apreciaban este esfuerzo para enfrentar el grave problema del terror policiaco que azotaba a todas las comunidades negras del país. También llamó la atención pública su acción atrevida de entrar con armas en el capitolio del estado de California el 2 de mayo de 1967 para dramatizar su derecho a la auto-defensa armada.

Para 1968, hubo ramas del Partido en más de 40 ciudades, con varias secciones en ciudades grandes, como Nueva York, Los Ángeles y Filadelfia. Por lo menos 100,000 periódicos [algunas fuentes dicen hasta 250,000] se vendieron cada semana. El Programa no era simplemente palabras escritas en una hoja de papel. Cuando la rama en Seattle empezó un programa de Desayunos Gratis para Niños y Niñas, este programa fue adoptado en todas las ciudades. Cuando los Panteras en Kansas City, Misuri abrieron su Clínica Comunitaria Gratis ‘Bobby Hutton’, grupos en Brooklyn, Harlem, Boston, Cleveland, Filadelfia, Seattle, Chicago y Rockford hicieron lo mismo. Hubo programas de ropa, zapatos, servicio de ambulancia, comida, mantenimiento en varias ciudades —todo gratis.

Además de ejercer amplia influencia en las comunidades negras, el Partido Pantera Negra también despertó la esperanza de una transformación revolucionaria del país entre cientos de miles de activistas, tanto en el movimiento anti-guerra y las universidades como en los barrios chicanos, indígenas y puertorriqueños. El Partido fue profundamente anti-imperialista y anti-colonialista y se solidarizó con la lucha palestina y todas las luchas de liberación nacional.

Alarmado por su creciente influencia, el director del FBI, J. Edgar Hoover, declaró que el Partido Pantera Negra representaba la amenaza número uno a la seguridad nacional de Estados Unidos. Fue una declaración de guerra —una guerra de contrainsurgencia realizada a través de un programa llamado COINTELPRO. Sus tácticas ilegales para “neutralizar”, es decir erradicar, al Partido incluían el homicidio de unos 38 integrantes, los más conocidos de los cuales son Fred Hampton y Mark Clark, asesinados mientras dormían por la policía de Chicago trabajando en conjunción del FBI. En Los Ángeles ‘Bunchy’ Alprentice Carter y John Huggins fueron asesinados por los hermanos Stiner, informantes para el FBI. Otras tácticas de COINTELPRO incluían la tortura, las redadas, la colocación de agentes en la organización, el uso de soplones, la difamación y los rumores, entre muchas otras. Cientos de Panteras fueron encarcelados. En unos casos, notablemente en Los Ángeles donde el veterano de Vietnam Gerónimo ji Jaga había fortificado la central, los Panteras lograron resistir los asaltos de los equipos SWAT, pero en otros lugares las oficinas fueron destruidas.

[¡OJO! Las medidas ilegales de COINTELPRO ahora están legalizadas bajo la Ley Patriota, el modelo impuesto en México y muchos países.]

Sundiata Acoli describe un incidente que nos da una idea del trato a los Panteras por la policía: “En 1969, unos policías de Nueva York tumbaron mi puerta. Estaban buscando a otros dos Panteras, Sekou Odinga y Kuwasi Balagoon, y sin decir una sola palabra me patearon sin piedad. Luego me llevaron a la Delegación #32 en Harlem y me echaron en los separaros con Joan Bird, otra Pantera de Harlem. Sus labios eran tan rotos e hinchados y sus ojos tan morados e hinchados que apenas la reconocí. Me dijo que en un momento durante la golpiza la habían agarrado por los tobillos para colgarla de una ventana del tercer piso, haciendo burlas sexuales y amenazando con dejarla caer si no les informaba del paradero de Sekou y Kuwasi. No los encontraron, y después de mantenernos en la cárcel durante un mes, nos soltaron”.

El Partido Pantera Negra convocó a una Convención Constitucional en Filadelfia para el 4 de septiembre de 1970. El 31 de agosto las tres oficinas de los Panteras en esa ciudad fueron atacadas por la policía y sus integrantes obligados a desnudarse en la calle. “Los 14 de Filadelfia” fueron acusados de atacar a la policía, pero después de tres años los cargos fueron desechados.

La Convención fue asistida por 6,000 activistas que discutieron varias propuestas. Algunos de los talleres entregaron informes. Según un artículo publicado en *The Black Panther* el 12 de septiembre de 1970: “En conjunto, estos informes proporcionaban la base para uno de los constituyentes más progresistas de la historia de la humanidad. El control de los medios de producción y de las instituciones sociales estaría en manos del pueblo. Se garantizaba una representación proporcional en la administración de estas instituciones a negros, pueblos del Tercer Mundo y mujeres. Se garantizaba el derecho de autodeterminación a todas las minorías oprimidas. Se afirmaba el derecho a la autodeterminación sexual de mujeres y homosexuales. El ejército sería reemplazado por una milicia popular y la Constitución incluiría una declaración internacional de derechos, prohibiendo a los EE. UU., la agresión e interferencia en los asuntos internos de otros países [...] El sistema racista actual sería reemplazado por un sistema de tribunales populares en que las personas serían juzgadas por sus iguales. Las cárceles serían sustituidas por programas comunitarios de rehabilitación [...] Se considerarían derechos constitucionales, y no privilegios, el derecho a una vivienda digna, a la atención sanitaria y a guarderías.”

Panteras enjaulados

Los ex Panteras que llevan décadas en las prisiones de Estados Unidos son **Mumia Abu-Jamal, Sundiata Acoli, Jalil Muntaqim, Herman Bell, Sekou Odinga, Russell Maroon Shoatz, Albert Woodfox, Jamil al_Amin, Veronza Bowers, Fred Muhammad Burton, Robert Seth Hayes, Kamau Sadiki, Maliki Shakur Latine, Abdul Majid, Mondo we Langa, Ed Poindexter, Zolo Agona Azania y Romaine ‘Chip’ Fitzgerald.** El **Dr. Mutulu Shakur** trabajó cercanamente con los Panteras Negras, junto con sus hermanos Lumumba y Zayd. [La mitad de estos Panteras también participaron en la guerrilla Ejército de Liberación Negra (BLA por sus siglas en inglés) junto con compañeros de otras organizaciones; esto será tema de otro capítulo.]

Varios de ellos forman parte de los siguientes casos:

—“**los 2 de Omaha**” son Ed Poindexter y Mondo we Langa, criminalizados por participar en el Comité para Combatir el Fascismo impulsado por los Panteras Negras en Omaha, Nebraska. Acusados de tenderle una trampa a un policía que murió en una explosión, Ed y Mondo han señalado que la prueba de la falsa acusación en su contra, ocultada del jurado, ahora está en el internet para que todo el mundo pueda escucharla. Es la grabación de la llamada que llevó al policía a su muerte, supuestamente hecha por el joven de quince años, Duane Peak a instancia de los dos activistas. Al escuchar el tono de su voz en la grabación, nadie en sus cinco sentidos podría creer que Duane haya hecho la llamada. <http://www.youtube.com/watch?v=zPFUzv-PSK8> Durante su encarcelación Ed Poindexter y Mondo we Langa han escrito obras de teatro y poemas. El título del sexto volumen de poesía de Mondo se titula *The Black Panther is an African Cat* (El pantera negra es un gato africano). Mondo también es artista, y su arte se presenta en este sitio: <http://www.mondo.info/>

—“**Los 3 de Angola**” son Albert Woodfox, Herman Wallace y Robert Hillary King, quienes han sufrido décadas en aislamiento por haber organizado una rama de los Panteras en el penal de Angola, Luisiana, una verdadera plantación de esclavos. Entre los importantes cambios que los Panteras lograron en Angola era una reducción en las humillantes revisiones corporales y en la violación de los jóvenes internos. Acusado falsamente de haber matado a un guardia, Woodfox sigue en su celdas de castigo, torturados durante cuatro décadas. Todas sus apelaciones han sido negadas. Las autoridades han dicho abiertamente que ni siquiera permiten que estén en la población general por el temor que vuelvan a practicar “el panterismo negro”. Desde su salida en el 2001, Robert Hillary King (Wilkerson) ha trabajado incansablemente por la libertad de sus compañeros. Un aspecto importante de la campaña por su libertad es la difusión de estudios y testimonios sobre el uso del aislamiento como un método de tortura. Después de resistir con mucha valentía su encierro en celdas de aislamiento durante cuatro décadas, Herman Wallace se enfermó del cáncer de hígado y conoció tres días de “libertad” fuera de prisión antes de morir el 4 de octubre del 2013.

<http://angola3news.blogspot.com/>

—“**Los 8 de San Francisco**”, son los 6 ex Panteras detenidos el 23 de enero de 2007 —Harold Taylor, Richard Brown, Hank Jones, Ray Boudreaux, Richard O’Neal y Francisco Torres—, más dos compañeros encarcelados desde principios de los años 70, Jalil Muntaqim y Herman Bell, acusados del asesinato del policía John Young en San Francisco el 29 de agosto de 1971, reivindicado por el BLA en represalia por el asesinato de George Jackson. Hubieron sido dos más si no fuera por la muerte de John Bowman un mes antes de las detenciones y la inhabilidad de la policía de ubicar a Ronald Stanley Bridgeforth. Anteriormente varios de los compañeros

enfrentaron acusaciones en el mismo caso, pero un juez del estado de California desechó los cargos en 1975 al determinar que el caso se construyó en base a declaraciones hechas bajo tortura. Después de una fuerte campaña para conseguir su libertad, con todas las audiencias asistidas por decenas de personas, el 7 de julio de 2009, Jalil Muntaqim y Herman Bell aceptaron responsabilidad parcial en el caso a condición de que todos los cargos fueran desechados contra Richard Brown, Hank Jones, Harold Taylor y Ray Boudreaux. El fiscal reconoció que no tenía pruebas contra ellos. El año anterior, los cargos contra Richard O'Neal fueron desechados por falta de pruebas y el 18 de agosto del 2011, todos los cargos fueron desechados contra Cisco Torres. El caso no ha servido para legitimar la tortura ahora legalizada; por lo contrario, lo que revela es el temor del Estado de la formación de futuros grupos dedicados a la rebelión, la resistencia y la revolución. <http://www.freethesf8.org/>

Panteras liberados

Aunque casi se ha vuelto una obviedad decir que hacen falta fuertes movimientos para liberar a los presos políticos, es importante destacar que mientras los movimientos de los 60 todavía estaban fuertes, las campañas masivas para liberar a los presos políticos generalmente eran exitosas. Cuando Huey Newton fue acusado de asesinar a un policía sólo un año después fundar el Partido, Eldridge Cleaver impulsó una campaña nacional que resultó en su salida en '69. Aún cuando el Partido estaba debilitado por los ataques del COINTELPRO y por una escisión interna en 1971, todavía existía mucho apoyo en las comunidades y hubo logros importantes. Bobby Seale y Érica Huggins, también acusados de homicidio, fueron liberados después de una serie de tumultuosas manifestaciones en mayo de ese año.

Un mes después, los organizadores principales de los programas sociales en Nueva York, conocidos como “los 21 Panteras” (Panther 21), también fueron exculpados de falsos cargos de conspiración para bombardear varios sitios en la ciudad (una idea presentada en una reunión por un policía infiltrado Eugene Roberts). “Los 21 Panteras” eran Afeni Shakur, Joan Bird, Sundiata Acoli, Sekou Odinga, Kuwasi Balagoon, Lumumba Shakur, Dhoruba Bin Wahad, Jamal Joseph, Cetewayo, Shaba Om, Baba Odinga, Dr. Curtis Powell, Robert Collier, Lee Berry, Abayama Ogun Katara, Ali Bin Hassan, Lonnie Epps, Dr. Kuando Kinshasha, Richard “Nine” Harris, Fred Richardson y Thomas Berry.

Algunos Panteras se fugaron de sus jaulas, incluso Russell Maroon Shoats, Kuwasi Balagoon y Safiya Bukhari, aunque la mayoría fueron capturados de nuevo.

La fuga de Assata Shakur el 2 de noviembre de 1979 sigue provocando ataques de bilis entre agentes federales y del estado de Nuevo Jersey. El 2 de mayo del 2005 el FBI la declaró una terrorista domestica y ofreció una recompensa de un millón de dólares para su captura. Ocho años después, el 2 de mayo del 2013, el FBI la agregó a la lista de terroristas más buscados y el Procurador del estado de Nueva Jersey aumentó la recompensa a dos millones de dólares.

En años posteriores después del declive de los movimientos, unos pocos Panteras fueron liberados **sólo después del robo de décadas de sus vidas**, incluyendo a **Dhoruba Bin Wahad**, en 1992, después de pasar 19 años en prisión aún cuando el FBI tenía en su posesión pruebas exculpatorias en su caso; **Gerónimo ji Jaga Pratt**, liberado en 2000 después de pasar 27 años en prisión porque el FBI escondió sus propios records de vigilancia que comprueban que él estuvo en una reunión en otra ciudad el día y hora de un asesinato del cual él fue condenado; y **Robert Hillary King (Wilkerson)**, del grupo de presos conocidos como “los 3 de Angola”, liberado en el 2001, después de pasar más de 31 años en prisión antes de que un testigo por fin reconoció que

había mentido bajo amenazas del Estado para inculparlo. Aunque sería absurdo decir que se ha hecho justicia, es algo alentador que durante el año pasado, otros tres Panteras por fin salieron de prisión bajo fuerte presión de los grupos que los apoyaban. **Herman Wallace**, también de “los 3 de Angola” fue liberado ya moribundo el 1 de octubre del 2013 después de haber pasado cuatro décadas en celdas de aislamiento. **Marshall Eddie Conway**, activista en Baltimore Maryland, fue liberado el 4 de mayo del 2014, después de pasar 44 años en prisión. Y **Sekou Kambui** fue liberado el 30 de junio del 2014 bajo libertad provisional después de pasar 39 años en las prisiones del estado de Alabama bajo extremo hostigamiento de los guardias.

Varios Panteras liberados anteriormente, incluyendo **Safiya Bukhari**, **Ashanti Alston** y han trabajado con el Movimiento Jericó u otros grupos por la libertad de los demás presos políticos. Antes de su muerte en 2003, Safiya Bukhari era una fuente de fortaleza para los presos que ella visitaba. También era fundadora de la Coalición por la Libertad de Mumia Abu-Jamal en la ciudad de Nueva York.

En sus propias palabras

Varios Panteras Negras que han sido presos y presas políticas (algunos han muertos o han sido liberados) hablan de sus vidas, sus motivos para unirse al Partido, sus experiencias en el Partido y sus casos.

Jalil Muntaqim:

“Yo crecí en una familia de la clase media... Mi mamá siempre me decía: “Eres Africano. No permitas que nadie te llame otra cosa”.... Las paredes de nuestra casa llevaban imágenes de Rap Brown, Stokely Carmichael, Malcolm X, Martin Luther King. Eran íconos en nuestro hogar.... El asesinato de Martin Luther King me afectó mucho. También los Juegos Olímpicos de '68 en México cuando John Carlos y Tommy Smith alzaron el puño en protesta. Eso era significativo para mí. Juan Carlos había sido mi maestro de matemáticas. El conocer la cultura africana y sentirme parte de todo lo que pasaba en la lucha me impresionó. Por otro lado, cuando los Panteras Negras avanzaban después del asesinato de Martin Luther King pensé, “tal vez la protesta no violenta no va a traer los cambios que nos hacen falta”.

“Cuando vi a los Panteras Negras en la tele, le dije a mi mamá:

—Mamá, yo voy a ser uno de ellos. Voy a ser parte de esto.

— ¿!!!Quéeee?!? Esos jóvenes no saben lo que hacen.

—Pero mamá, están peleando por la gente negra”.

Entrevista con RBG: http://www.youtube.com/watch?v=46Sm2vPij_U&feature=related

Dhoruba Bin Wahad:

“Crecer en los años 50 durante la Guerra Fría durante el régimen de Eisenhower en las ciudades del norte fue como crecer en una deformación del tiempo para la gente negra. No habíamos empezado a luchar plenamente por nuestra libertad y liberación contra las fuerzas de opresión. Viví en el Bronx Sureste en el Camino Boston en la Calle 166. En aquel momento fue una comunidad de obreros negros y puertorriqueños. Cuando yo era muy joven pertenezco a una pandilla grande del Bronx y de Harlem. Esas pandillas nos llevaron a una vida de delincuencia callejera, la muerte, la droga o la cárcel. Los que salimos y sobrevivimos éramos las excepciones”.

“En este ambiente muchos de nosotros nos hicimos hombres. En este ambiente muchos de nosotros morimos. Nunca llegamos a ser hombres o mujeres. Durante esta transición o rito de pasaje muchos de nosotros conocimos la realidad de ser pobre y negro en esta sociedad. En ese ambiente hice un pacto conmigo mismo que no pude aceptar la autoridad tiránica. . .”

“Fui a la cárcel cuando era muy joven, a la edad de 18 por asalto agravado. . . . La experiencia de 5 años en prisión bajo el intenso racismo y brutalidad policial acentuó mi deseo de aprender más sobre el sistema que me había programado para esto. Algunos de nosotros estudiamos y leímos varios libros en prisión. Estos compañeros me pusieron el nombre Dhoruba, que en swahili significa “nacido en la tormenta”. Empecé a leer libros que me afectaron profundamente y me hicieron entender que yo era Africano viviendo en una tierra que no era mía. . .”

“Salí de la cárcel en la primavera de 1967 para encontrar una sociedad en medio de un cataclismo social. La guerra de Vietnam estuvo en pleno apogeo. Fue el verano de amor. Todo había cambiado radicalmente desde 1962. . . Vi que el partido Pantera Negra reflejaba en su programa lo que yo había vivido como un joven negro. Por eso, después del asesinato de King en la primavera de 1968, supe que los Panteras estaban organizando en Nueva York, y tomé la decisión de ir a ver lo que hacían”.

[Extractos del documental *Passin' it on: The Black Panthers' Search for Justice*]

Safiya Bukhari:

“No eran los Panteras que me convencieron a unirme al Partido Pantera Negra. Fue la policía. . . Estaba yo en la Calle 42 con una amiga cuando nos fijamos que una multitud se estaba formando en la esquina. En el centro de la multitud se encontró un Pantera con unos periódicos debajo del brazo. También estaban ahí dos policías. Los policías le estaban diciendo al Pantera que él no podía vender los periódicos ahí y él estaba diciendo que sí podía. Sin pensarlo, yo le dije al policía que el hermano tenía el derecho de vender material político en cualquier lugar. Me pidieron mi credencial y me detuvieron junto con mi amiga y el hermano que vendía los periódicos. Una vez que entramos en la patrulla la bestialidad de los policías se hizo evidente. Mi amiga empezó a decir algo y uno de los policías la amenazó con meterle su tolete. Luego empezó un monólogo sobre la gente negra. Escuché y me enojé. En la delegación nos desnudaron y nos revisaron. Un policía le aconsejó a la que me había revisado que más le valía lavarse las manos para no contagiarse de algo. . . . Esa misma noche les expliqué a mi mamá y mi papá lo que había pasado. Les dije que no podía permitir que la policía saliera con la suya. Tuve que defender mis derechos como ser humano. Mi mamá dijo: ‘Si piensas que es lo correcto, hazlo.’ Volví a Harlem y me uní al Partido Pantera Negra”.

Al empezar a trabajar diario con los Panteras de Nueva York, Safiyah se dio cuenta que los días eran largos e incluían clases, ejercicios, entrenamiento en el uso de armas, venta de periódicos y trabajo en los varios proyectos. Hubo castigos por violaciones de las reglas. Si llegabas tarde, tenías que correr alrededor de la cuadra cinco veces. Una vez Safiya tenía que limpiar el edificio entero por no haber cambiado el pañal de su hija. En otra ocasión, su castigo por pelear con una compañera era leer *Los condenados de la tierra* de Franz Fanon y escribir un texto sobre lo que el autor había dicho sobre los desórdenes mentales.

Safiya se dio cuenta que las detenciones y golpizas no eran las únicas tácticas usadas por el Estado contra los Panteras. Un día observó que no estaban llegando al desayuno tantos niños como antes. Luego se enteró de un rumor corriendo en la comunidad que la comida estaba envenenada.

Al responder a unas críticas sobre el sexismo en el Partido, Safiya afirma que “aunque no hemos erradicado las actitudes sexistas por completo en el Partido o en la comunidad, ha sido una lucha abierta con las cartas sobre la mesa”. Insiste en que el tema no se puede considerar fuera del contexto histórico de las relaciones entre hombres y mujeres durante la esclavitud. Dice que “nuestra lucha por la libertad como un pueblo tiene que significar libertad para todos y todas. Libertad para los hombres, libertad para las mujeres”.
[Safiya Bukhari, *The War Before* (La Guerra de antes), Feminist Press, NY, 2010.]

Marshall Eddie Conway:

“Yo estuve en Europa en el Ejército de Estados Unidos...en 1966 y la Guerra en Vietnam estaba en curso...Parecía que hubo un esfuerzo de parte de los blancos para movilizarse con ideas del Ku Klux Klan y los neo-Nazis...Pintaron sus símbolos en nuestras puertas...y nos hostigaron...por eso empezamos a buscar maneras de poner fin a esto. Empezamos a reunirnos para platicar”.

“Hubo una serie de disturbios, o levantamientos en Estados Unidos...y uno en especial me llamó la atención. Fue en Newark, New Jersey en 1967.” Dice Eddie que vio una foto de un vehículo blindado con una ametralladora apuntada a un grupo de mujeres negras en una esquina. “Fue algo estremecedor e instructivo. Fue el catalizador que me hizo decidir que ya no iba a quedarme en el Ejército y definitivamente no iba a ir a Vietnam. Tomé la decisión de regresar a casa para ver si podía hacer algo para cambiar las condiciones en mi propia comunidad...Un poco antes, Malcolm X fue asesinado y había mucha información sobre él...Antes, yo no había considerado la experiencia histórica de la gente negra o lo que nos estaba pasando colectivamente...Empecé a leer más y pensar en lo que yo podría hacer...Inicialmente me uní a CORE y ayudé a integrar el departamento de los bomberos”...

“Después de los disturbios en Baltimore en '68, empecé a ver otras organizaciones y sentí más afinidad con los Panteras Negras. Por lo menos hacían algo para hacer la comunidad negra más auto-suficiente e independiente. Me parecía que tenían una perspectiva amplia, que no eran nacionalistas, sino que trabajaban con todo tipo de personas—blancos, puertorriqueños, chicanos, nativo-americanos—todos. Pensé, bien, podemos trabajar con la gente donde vive para resolver unos de los problemas de pobreza que afectan a la gente negra, como el hambre, la falta de educación, etc...Renuncié de los bomberos y dejé las tácticas integracionistas de CORE. Empecé a trabajar en el Departamento de Correos y, a la vez, trabajaba con los Panteras en su programa de desayuno gratis, dando de comer a los niños. Los recogía en la mañana en su casa, los llevaba al lugar donde mi esposa Kay y yo les dábamos de comer, y luego los llevaba a la escuela. En la noche trabajaba en el Correo y en la tarde daba clases en primeros auxilios y educación política”.

“[En los Panteras Negras] yo era el encargado de Seguridad y puse al descubierto la colocación de un agente provocador en la organización por la Agencia de Seguridad Nacional. Él era capitán de Defensa y fundador de la rama de los Panteras en Baltimore. Se llama Warren Hart...Huyó del país hasta Canadá...y luego al Caribe...Aunque no tengo pruebas, estoy seguro de que me volví blanco de persecución debido a mi trabajo en revelar las actividades de ese agente”.

En 1970, Eddie Conway fue condenado a cadena perpetua por el asesinato de un policía. Siempre ha dicho que no lo disparó. Desde entonces ha estado en la cárcel. Acaba de publicar un libro adaptado de su Tesis de Maestría, *The Greatest Threat* (La amenaza más grande) iAMWE Publications, Baltimore MD, 2010.

En su libro, Eddie Conway plantea que a pesar del amplio reconocimiento del Partido debido a sus patrullas armadas, su anti-imperialismo y su oposición a la Guerra en Vietnam, igual que a incidentes específicos como la protección de la viuda de Malcolm X, Betty Shabazz, y la entrada de los Panteras con armas en la Asamblea estatal en Sacramento, su trabajo más importante era el servicio a la comunidad. Dice: “El patrullar a la policía en la comunidad africano-americano no sólo era para frenar los asesinatos semanales por la policía, sino también para ofrecer un ejemplo de la potencial de la comunidad”. Al hablar de los programas de servicio, o de sobrevivencia, Eddie cita un memorando de J. Edgar Hoover del FBI que ordena un ataque contra ellos. Dice Hoover: “El BPP no implementa el programa de Desayunos para Niños por motivos humanitarios. Este programa fue iniciado por obvias razones, incluso por sus esfuerzos para crear una imagen de civilidad, tomar control de los Negros y llenar a los adolescentes con su veneno insidioso” [Es decir, con sus ideas de libertad y liberación.] Comenta Eddie Conway que “El asunto de niños africano-americanos con hambre no le importaba a Hoover mientras planeaba la destrucción del único programa que estaba dando de comer a los niños”.
[Entrevista por teléfono a Eddie por Karla] <http://www.freeeddieconway.org/>

Veronza Bowers:

“Crecí en el pequeño pueblo de McAlister, Oklahoma rodeado por mujeres. Mi papá estaba en el ejército durante 25 años. Mi bisabuela tenía siete años cuando prohibieron la esclavitud en Estados Unidos. Nos contó muchas historias... Crecí en un ambiente de amor y apoyo en la pequeña comunidad negra. En los días de segregación, hubo una bonita escuela de ladrillo rojo para los blancos pero nosotros íbamos en camión al otro lado del pueblo a la escuela para los Negros llamada L'Overture. No me enteré de quién era Toussaint L'Overture hasta años después. Los Negros éramos permitidos ir a sólo uno de los tres cines del pueblo, sólo en los fines de semana, y teníamos que sentarnos en el balcón. Una vez trajeron la película *Los Diez Mandamientos* y organizaron proyecciones especialmente para la población negra durante dos semanas, cuando nos permitieron sentar en el piso bajo. Después fumigaron el cine porque habíamos estado ahí. En 1954, cuando integraron las escuelas alguien me llamó “nigger” por la primera vez”.

“Después de estar en la Armada unos meses, empecé a conocer las enseñanzas de Malcolm X y de la Nación de Islam. Había más gente que reconocía que éramos alguien y no sólo el tapete del mundo. Mi abuela y otras personas de mi comunidad me habían dado un sentido de orgullo y la esperanza de un mañana mejor. Aprendí de Malcolm X que teníamos que luchar por ese mañana mejor”.

“Cuando escuché de los Panteras Negras en Oakland, pensé que tal vez podríamos hacer algo para nuestro pueblo. Después de conocerlos, ayudé a organizar la rama de los Panteras en Omaha, Nebraska, pero hubo problemas. Tan duros eran los ataques del gobierno contra la organización que uno de los propios organizadores era policía. Luego me uní a la rama de Panteras en Richmond, California”.

“Empezamos a enfrentar los problemas en las comunidades con desayunos gratis para niños y otros programas. Por ejemplo, protegíamos a los ancianos. Si un joven agarraba la bolsa de una mujer grande, tenía que devolvérsela. Luego ese joven sería reclutado para proteger a la gente y no agredirla. Queríamos un futuro mejor para nuestro pueblo. Sabíamos que teníamos que hacer algo. Yo nunca había tenido problemas con la ley antes de salir a vender el periódico de los Panteras”.

En agosto de 1973 un guardabosque fue asesinado en la costa de California y Veronza Bowers fue incriminado del delito debido al testimonio falso de dos testigos pagados \$10,000 cada uno para mentir. Recibió una sentencia de cadena perpetua.

Veronza ha sido una importante fuerza para la paz en cada prisión que ha pisado. Da clases de yoga y meditación, toca la flauta shakuhachi, se relaciona con la comunidad rastafari y ha ayudado a cientos de presos a sanarse.

El 21 de junio de 2005, Veronza debería haber salido bajo libertad condicional después de cumplir 31 años en prisión. Había regalado sus tenis, sus libros y otras cosas a sus compañeros presos. La fiesta de recepción estaba planeada y sus parientes y amigos estaban en camino desde varias partes del país. Luego llegó la noticia. Veronza no saldría.

Después se supo que a instancias de la **Orden Fraternal de Policía (FOP)**, el **Procurador federal Alberto Gonzales** había intervenido para “pedir”, es decir ordenar, que el Consejo de Libertad federal “revisara” su decisión. [Esta es la mima FOP al mando de la campaña para ejecutar a Mumia Abu-Jamal durante 29 años y que indudablemente ha intervenido para mantener a muchos otros presos en la cárcel.] Hasta la fecha, Veronza queda tras los muros. [Entrevista con la estudiante Eda Levinson. KZYX domingo, 29 de diciembre de 2002. <http://www.veronza.org/>]

Mondo we Langa:

“Me uní a la rama del Partido Pantera Negra en Omaha, Nebraska, en 1969 y era integrante en el momento de mi detención en 1970. Me inscribí porque admiraba el trabajo que el Partido hacía al defender a la gente africana de la arrogancia policial basada en la supremacía europea y porque quería ser parte de algo —que fuera defender a la gente ante los ataques policiales contra la comunidad africana, darle de comer a los niños y niñas africanas, o revelar la naturaleza anti-africana del sistema político-económico — en el cual la gente africana estaba avanzando bajo nuestro propio liderazgo y por nuestros propios esfuerzos colectivos. Aunque mi participación me convirtió en blanco de una fuerte represión que resultó en mi encarcelación durante más de 30 años [ahora son 45], estoy orgulloso de haber sido Pantera y agradecido por lo que la experiencia aportó a mi desarrollo como persona africana”.

“Durante un rato, mantuvimos lo que llamamos la Escuela “Vivian Strong” de liberación para niñas y niños, donde di clases en la formación política y la “historia negra”. Al enseñar esta historia del pueblo africano, yo era limitado en la información y comprensión que podía transmitir a los niños debido a mi conocimiento inadecuado de la historia de nuestro pueblo más allá de las fronteras de espacio y tiempo de los Estados Unidos de América (ocupada)”.

[*Let Freedom Ring* <http://books.google.com.mx/>]

Gerónimo Ji Jaga Pratt:

“Bueno, yo crecí en la segregación, y tuvimos de lidiar con el terror de la violencia del Klan, y otras formas de ignorancia de esa gente. Pero el crecer en este tipo de ambiente, me generó un orgullo, o un sentido nacionalista, de que podíamos gobernarnos a nosotros mismos, que podíamos protegernos, que no necesitábamos estar con nadie que no quisiera estar con nosotros. A partir de esto, yo fui parte de un grupo, escogido por los mayores, que iba a recibir entrenamiento militar, para luego volver a la comunidad y ayudar a protegerla, reviviendo a los viejos soldados. Sucedió que cuando fui seleccionado, sucedió Vietnam, y terminé yendo a Vietnam y sobreviví eso, dos veces, o dos veces y medio. Y cuando regresé, fue poco después del asesinato de Martin Luther King, que causó en la nación negra una reacción más o menos general

de 'ya no va más'. Y todos decían: 'Tenemos que hacer algo'. Entonces, nosotros, los militantes jóvenes tuvimos un accionar a través de toda la nación, y así es como terminé aportando lo poco que podía aportar, en esas ciudades”.

“Me arrestaron dos años después en 1970, en Dallas, Texas, donde tuve un papel clave en la organización del primer grupo de las Panteras Negras en Dallas y en otras partes del Sur. Me acusaron debido a una conspiración del gobierno, liderada por Hoover -en lo que llamamos el régimen Hoover-Nixon- que fue una conspiración ilegal contra toda la izquierda, contra el movimiento entero”.

“Me tuvieron en el 'hoyo' en San Quentin y Folsom. Primero en el 'hoyo' en Dallas, Texas, donde me agarraron, y luego en el 'hoyo' de la cárcel del condado de Los Angeles, que es como una pesadilla, cuando se habla de los 'hoyos' de Texas y del condado de Los Angeles, la vieja cárcel del condado, y luego en los 'agujeros' de las prisiones estatales. Estaba encerrado en una celda veinticuatro horas por día. Luego, después del segundo año, 23 horas y media. Me dejaban salir media hora”.

“Esto significa que este país tortura a la gente. Y ahora mismo, Hugo Pinell lleva 27 años en el 'hoyo'. Woodfox, Wallace y King, quienes están en la Prisión Estatal de Angola en Louisiana, llevan 23 años en el 'hoyo'. Entonces cuando hablamos de ocho años, y vemos lo que está sucediendo hoy, es difícil para mí hablar de esos ocho años por lo que está pasando en este momento”.

[Entrevista con Amy Goodman en el 2000, tres años después de que salió de prisión. Difundida de nuevo en un reportaje de *Democracy Now* después de su muerte en Tanzania el 2 de junio de 2011.]

Robert Hillary King (Wilkerson):

“No pude haber sobrevivido esos 29 años sin la valoración de los Panteras Negras...es la verdad que me ha sostenido”.

“La consigna del Partido Pantera Negra 'Todo el poder al pueblo' viene del concepto que el poder en realidad reside en el pueblo pero la gente ha entregado ese poder a un pequeño grupo llamado políticos y de esta manera queda a la merced de las siempre cambiantes restricciones definidas como leyes”.

“Yo estuve en el Campamento J durante dos años...La tortura física y psicológica de los presos no se frenaba. Fui informado por unos oficiales del campamento que lo que ellos hacían fue aprobado por personas en posiciones de poder. Les creí. ¿De qué otra manera podría durar tanto tiempo? ...Construyeron toda una unidad psiquiátrica en la prisión, principalmente para las víctimas de las atrocidades perpetradas en el Campamento J”.

“Nombremos las prisiones exactamente lo que son: una perpetuación de la esclavitud. Supuestamente abolida por la Enmienda 13 a la Constitución, la esclavitud está permitida para 'personas debidamente condenadas de un crimen'... Mumia Abu-Jamal está en prisión porque la esclavitud nunca fue abolida. También Jalil Al Amin, antes H. Rap Brown, los 8 de San Francisco, Herman Wallace y Albert Woodfox...**Hay que reconocer la prisión como esclavitud y dejar que los políticos sepan que nosotros sabemos esto. . . Nosotros mismos, la gente, somos nuestro mejor recurso**”. <http://angola3news.blogspot.com/>

Albert Woodfox:

“(Con respecto a organizar una agrupación de los Panteras Negras) Fuimos a platicar con todos los presos. Les preguntamos cómo se sentían sobre muchas cosas, incluso la comida. Tal vez una de las cosas más importantes que hicimos... era formar un escuadrón que actuaba contra las violaciones. En aquel entonces, entraron muchos internos jóvenes de 18 o 19 años. Los obligaron a ser esclavos sexuales para los perversos. Los guardias estaban conscientes de esto. Algunos sacaron ganancias de la venta de los jóvenes. Era un instrumento para controlar a la población carcelaria. Intentamos poner fin a la animosidad racial... entre los internos blancos y negros. No hubo muchos blancos donde nosotros estábamos. Intentamos organizar contra la falta de mallas mosquiteras en los dormitorios. Los mosquitos nos comían en el verano. No hubo ropa adecuada para los internos. Para hacer el trabajo obligado en el campo, no tenían zapatos o botas o impermeables o guantes. La comida siempre estaba inadecuada. Mucha comida entregada al penitenciario para nosotros desaparecía. Lo mismo pasó con la ropa. Como mencioné, hubo muchas violaciones de los jóvenes. Por eso, Herman y yo y otros compañeros tomamos la decisión... de establecer una agrupación del partido Panteras Negras en la prisión. El compañero Ron Ailsworth de Nueva Orleans se lo pidió a la central. Nos dieron permiso de intentar conformar una agrupación. Con respecto a cómo nos relacionábamos con los internos, nada más platicamos con ellos, a veces en pequeños grupos. Cuando nos conocían mejor, a veces íbamos a la cancha de fútbol americano. Obviamente teníamos que ser un poco discreto, o si no, nos hubieran aislado inmediatamente. O peor, nos hubieran dado una fuerte paliza. Nuestra manera de guiar era intentar ser un ejemplo en lo que hacíamos y en nuestra manera de tratar a los otros internos”.

[extracto del documental *The Last Slave Plantation*]

Herman Wallace:

“Me han preguntado muchas veces cómo he logrado mantenerme cuerdo durante estos 32 años de tortura, cuando tantas otras personas en aislamiento hacen daño a sí mismos o a otras personas. En 1971 dediqué mi vida a lucha por la liberación de mi pueblo. Me guían los principios y la ideología del Partido Pantera negra...”

“...He visto a guardias echar cubetas de agua helada (en el invierno) sobre hombres vestidos en batas de papel con sus manos y pies atados. He visto a guardias arrebatarle la charola a un preso y aventar la comida contra la pared, y luego llamar al equipo de SWAT para golpear y echarle gases lacrimógenos al preso por supuestamente haber aventado la comida. Después, lo llevan a la clínica. Es acusado, enjuiciado, encontrado culpable y condenado a entrar en el programa de castigo de nuevo desde el principio, aparte de pagar por el tratamiento médico y el daño a la pintura en la pared”.

“Con toda honestidad, no creo que pudiera haber sobrevivido tantos años en aislamiento si no fuera por la estructura del Programa de 10 Puntos del Partido Pantera Negra. Para sobrevivir, hace falta una estructura de creencias. Y el Programa de 10 Puntos nos ha ayudado a Albert y a mí en mantenernos suficientemente firmes para aguantar la incesante tortura de 32 años en aislamiento por un crimen que no cometimos”.

“El sistema en esta prisión y, que yo sepa, en otras prisiones, está diseñado a destruir cualquier pensamiento de libertad o independencia. Es la directa respuesta de un gobierno fascista que teme las demandas de gente pobre y gente de color que busquen libertad y el derecho a determinar su propio destino. Es una respuesta reaccionaria al llamado para pleno empleo, reparaciones, vivienda, educación, salud, y un fin a la brutalidad policiaca y asesinato de toda la gente pobre y oprimida del mundo. Nosotros queremos libertad para toda la gente pobre y oprimida mantenida en prisión. Queremos tierra. Y más que nada, queremos justicia y paz. Éste es el sistema de creencias a que me aferro. Es mi sobrevivencia”. [Entrevista.

<http://spiritualsocialjustice.tribe.net/thread/32d707a7-ff05-4b8a-8a15-f298f4f69cc0>]

Ashanti Alston:

“Cuando yo era adolescente hubo varias organizaciones... Mis amigos y yo gravitamos hacia los grupos que se defendían... Los Panteras Negras tenían programas. Tenían la manera de involucrarte en los asuntos importantes de la comunidad. Y esto era una nueva experiencia para mí. No era simplemente el Poder Negro como algo abstracto. Nos dio la manera de hacerlo real en la comunidad. Aprendimos como organizar la oposición a la brutalidad policiaca o exigir los derechos de vivienda... en lugar ser un grupo intelectual que nada más debatía las ideologías...”

“Cuando organizamos un grupo en Plainfield, Nueva Jersey, era la temporada de verano, por eso no empezamos un programa de desayunos gratis, sino uno de almuerzo gratis. Teníamos una oficina. Estas cosas nos dieron una presencia en el barrio y nos permitieron ser reconocidos e involucrarnos en otros asuntos. Caminamos mucho en la calle, en el barrio. Si encontramos gente con problemas con los dueños de sus edificios, pudimos darles información y ponerlos en contacto con gente que sabía organizar una acción en apoyo a los derechos de los inquilinos como una huelga de renta. Todo esto era nuevo para nosotros, algo como entrenamiento en el trabajo; aprendimos lo que significaba ser revolucionario, o como dijimos en el Partido de los Panteras, un “sirviente del pueblo”.

“Estábamos en el bachillerato y no había cursos de la Historia Negra. Nosotros éramos como los estudiantes militantes que queríamos estos cursos y estábamos dispuestos a organizar un boicot de clases o una marcha a la regencia... También estábamos muy involucrados en el movimiento anti-guerra. Hablamos en programas y repartimos información para convencer a la gente que no deberíamos apoyar esa guerra... También organizamos apoyo para los presos políticos”.

“Creo que el propósito de COINTELPRO era desbaratar a los grupos que presentaban una amenaza al estilo de vida americano... Esto incluía muchos grupos, hasta grupos pacifistas. Algunos de los documentos sobre el Movimiento de Liberación Negra dicen que el FBI no debe permitir la ascendencia de un “mesías negro”. También hay una cita de un agente del FBI que decía algo como “el negro que pretenda ser revolucionario será un revolucionario muerto”... Si consideras los tiempos de Marcus Garvey, de “la Amenaza Roja”, de los anarquistas, los socialistas, o los *wobblies*, está claro que el trabajo del FBI es poner fin a la actividad revolucionaria. Su trabajo es proteger el estilo de vida americano. Es su razón de ser. Es lo que hacen... Es lo que hacen aún cuando tengan que violar sus propias reglas y leyes que sus propios políticos aprobaron...”

“¿Por qué quieren parar a los Panteras Negras? Porque una de las contradicciones más básicas del país es haber sido establecido por encima de la extinción casi total de la población indígena y el secuestro y esclavitud de millones y millones de Africanos. Es la base del país. Dado que estos grupos están en los más bajo de la escala, son las amenazas más grandes ¿no?... Debido al tamaño y ubicación de las comunidades negras, la mayoría de las cuales todavía están en las regiones industriales urbanas más importantes, ellos no pueden permitir que movimientos revolucionarios se formen entre la gente negra”.

“En los 60, tienes el Partido Pantera Negra que realmente ha captado la imaginación de la gente y ha ofrecido a la juventud la posibilidad de ver sus vidas de una manera distinta y ha empezado a cambiar el llamado estatus quo americano. Es sólo lógico que el FBI y el gobierno, tanto local como federal, van a concentrar en lo que consideran la amenaza social más peligrosa”.

[Entrevista con Andrew Vidal publicado en *The Greatest Threat*, p. 161]

Sundiata Acoli:

En su artículo titulado “Una breve historia del Partido Pantera Negra”, Sundiata escribió: “En el verano de 1968, David Brothers estableció una rama del Partido Pantera Negra en Brooklyn, Nueva York, y unos pocos meses después Lumumba Shakur fundó una rama en Harlem, Nueva York. Yo me uní a la rama de Harlem en otoño de 1968 y era el encargado de finanzas hasta que fui arrestado el 2 de abril de 1969 en el caso de conspiración de los 21 Panteras, que fue el pistoletazo de salida para el ataque a escala nacional del gobierno contra el Partido Pantera Negra. Moviéndose hacia el oeste, los departamentos de policía de cada ciudad llevaron a cabo redadas militares en las oficinas y casas del Partido en Filadelfia, Chicago, Newark, Omaha, Denver, New Haven, San Diego, Los Ángeles, y otras ciudades, asesinando a algunos Panteras y arrestando a otros”.

“Después de que yo y los Panteras de “los 21” éramos encarcelados durante dos años en espera de juicio, fuimos absueltos de todos los cargos y puestos en libertad. La mayoría de nosotros volvimos a la comunidad y al Partido Pantera Negra pero por aquel entonces COINTELPRO había pasado factura. En el Partido se extendía la disensión, tanto interna como externa. Los conflictos internos, divisiones, intrigas, y la paranoia se habían arraigado tanto que finalmente la mayoría de los miembros se distanciaron o fueron expulsados. Algunos continuaron la lucha en otros frentes y otros básicamente se retiraron por completo. El Partido continuó cojeando varios años más, luego murió de lo que pareció ser una muerte natural”.

En su evaluación de los Panteras Negras, Sundiata menciona como aciertos la práctica de la auto-defensa, la ideología nacionalista revolucionaria, la táctica de organización de masas, la práctica de la igualdad de las mujeres, y las técnicas de propaganda. Para él, los aspectos negativos eran los líderes corruptos, la combinación de legalidad y clandestinidad, las capacidades retóricas excesivas, las tendencias lumpen, el dogmatismo, el fracaso en la organización de fundaciones económicas en la comunidad y la mentalidad televisiva.

[“Una breve historia del Partido Pantera Negra” <http://www.sundiataacoli.org/>]

Assata Shakur:

“Yo respetaba mucho a los Panteras Negras, a Huey Newton, a Bobby Seale...pero tenía unas inquietudes... y por eso no me había inscrito en el Partido...Me impresionaron mucho los Panteras de Oakland. Pasé por sus oficinas a platicar varias veces...Un par de noches ayudé en el centro de distribución del periódico...Los periódicos salían en la noche y la gente trabajaba durante toda la madrugada, haciendo paquetes para enviar por todo el país. Varios Panteras trabajaban en esto, pero más que nadie la gente de la comunidad que aparecía para echarles una mano”.

“Salió en la prensa la imagen de aquel joven de 17 años con un rifle debajo de su saco....Sólo tenía 17 años y había desafiado a toda la estructura marranal de poder de Amerikkka...Me salieron lágrimas que yo no sabía que tenía... ¿Quién era Jonathan Jackson? ...¿Qué tipo de rabia, qué tipo de opresión y qué tipo de país había producido ese joven?... Cientos de personas asistimos al funeral...Pusieron una bocina para la gente en la calle...Los Panteras Negras, solemnes y determinados, marcharon en formación militar. Me dio mucho gusto que estuvieran ahí. Hace falta que alguien defienda a la gente negra para que no quedemos víctimas para siempre, pensé...Si sigo siendo una víctima, esto me va a matar, pensé. Ya era hora para hacer algo con mi vida. Quería ser una de las personas que defendían al pueblo...Lo pensé durante todo el viaje de regreso a casa. De todas las cosas que yo había querido ser cuando era niña, una revolucionaria definitivamente no era una de ellas. Ahora es lo único que quería hacer”.

“Una bola de energía entró en la oficina del Partido Pantera Negra en la Avenida 7. Si me hubieran conectado con un foco, habría iluminado la mitad de Harlem... La misma noche subí al camión para Filadelfia donde sucedió la Convención Constitucional. Estaba tan feliz como un perro en huesotitlán... Al regresar a Nueva York me asignaron al grupo médico. Joan Bird era mi supervisora... Manteníamos a los Panteras en buena salud y les enseñábamos primeros auxilios. Periódicamente pusimos mesas en la calle para ofrecer pruebas de tuberculosis o de anemia falciforme... Yo era una pésima vendedora de periódicos y a veces convencía a mis amigas benévolas a comprarlos para luego regalarlos a la gente... Odiaba levantarme a las 4:30 de la mañana y no era muy entusiasta sobre la idea de hacerlo diario para preparar desayuno para los niños... pero el trabajo resultó ser un gozo muy grande...”

“Mis amigos más cercanos en el Partido eran Dhoruba, Cetewayo y Jamal... Llegaron a mi casa y platicamos toda la noche. Aprendí más en una sola noche que había aprendido en la universidad en todo un mes. Pero les costaba trabajo relacionarse conmigo. Puedo ser tan terca que seis mulas... aunque ya no odiaba a la gente blanca y no veía a todos como el enemigo, tampoco me agradaban tanto...”

“Al principio no sentí la represión de manera muy directa. Sabía que el Partido estaba bajo ataque pero esto me parecía algo lejano...”

“Una de las mejores cosas de la lucha es la gente que conoces. Nunca me imaginaba que existía gente tan hermosa... Ser amiga de Zayd era muy importante... Nunca dijo una sola mala palabra sobre ningún compañero... Yo lo respetaba porque se negaba a ser parte del culto al machismo que era parte del Partido... Siempre me trataba a mí y a todas las otras hermanas con respecto... Nos comunicábamos a un nivel tan intenso y honesto que después me preguntaba si era real... Luego me pidió trabajar con él en unos proyectos, especialmente con los grupos de blancos que estaban recaudando fondos para “los 21 Panteras” que todavía estaban en la cárcel. Yo odiaba esto. Lo bueno es que juntaron \$100,000 para la fianza de Sundiata, pero el puerco juez Murtagh no lo permitió salir. Estábamos furiosos”.

“Empecé a sentir raras vibraciones... No estaba muy satisfecha con el rumbo que el Partido tomaba... Cuando Huey cambió su título al ridículo “Comandante Supremo” y luego al aún más ridículo “Sirviente Supremo”, casi nadie dijo nada... Hubo muchos rumores... Las cosas iban de mal en peor... Hubo un artículo que decía que Huey vivía en un departamento que costaba \$650 al mes. Los Panteras de Harlem quedaron estupefactos... Muchos Panteras leales y comprometidos fueron expulsados por Huey. Uno de los primeros era Gerónimo Elmer Pratt. Luego vinieron las expulsiones de “los 21 Panteras”... Zayd intentó tomar un papel conciliador... Como Zayd, Cet y Dhorba pensaban que podrían resolver esa locura y si no fuera por el FBI es probable que lo hubieran hecho. En aquel entonces nadie había escuchado del COINTELPRO. Nadie pudo haber sabido de las falsas cartas enviadas a Eldridge Cleaver... y a Huey... Cuando trajeron a la oficina el periódico que llamó a Dhoruba, Cet y la esposa de Cet, Connie Matthews Tabor enemigos del pueblo, yo me negué a venderlo... Decidí que ya era el momento para salir del Partido”.

[*Assata: An Autobiography*. Lawrence Hill & Company, Westport, 1987.]

Albert Nuh Washington:

“Al gobierno de Estados Unidos le daba miedo el Partido Pantera Negra porque existía todo un grupo de gente oprimida y el Partido estaba predicando directamente a este grupo. El gobierno y sus organizaciones de contrainteligencia han enfrentado estas cosas en otras partes del mundo, y luego los vieron en su propio jardín”.

“Creo que muchas personas no se dan cuenta que el Partido Pantera Negra era una de las primeras organizaciones que estaba totalmente organizada y que tenía principios e intentaba mantener su integridad. Si observas la historia de otros países donde se formaban partidos de liberación, encuentras que tardaron treinta o cuarenta años en aprender a luchar. El Partido Pantera Negra había hecho importantes avances en sólo cuatro o cinco años. Pero debido a la presión ejercida por el gobierno, era incapaz de utilizar todas las herramientas que tenía. Y no teníamos el personal suficientemente informado para guiarnos a través de todas las trampas que nos tendieron...”

“Entonces, cuando consideras el Partido Pantera Negra, hay que ponerlo en su contexto histórico. Los errores son parte de la lucha. Los reveses son parte de la lucha. Hay que abordar la lucha con la consciencia de que ésta va a ser larga y dura. Y tienes que armarte con las herramientas para sobrellevar la situación. No puedes permitir que las personalidades o las agendas personales sean obstáculos. Tienes que descubrir cómo crear unidad en el Partido en base a los principios. Hay que aprender a luchar sin pensar que un desacuerdo es un ataque personal”.

“Estar encerrado tanto tiempo me da una perspectiva estrecha sobre lo que pasa en la comunidad... pero los compañeros son optimistas sobre la juventud de hoy...y esto significa que el espíritu del Partido Pantera Negra vive. Y las personas que estaban en la lucha tienen la obligación de compartir su experiencia. Espero que no hayan desperdiciado los últimos veinticinco o treinta años sin hacer un análisis, porque es una cosa hablar de los días de gloria y otra cosa darle algo a la juventud, decirle en donde estuvimos mal para que puedan evitar ciertas cosas. Pero me hace feliz saber lo que dicen sobre los jóvenes”.

“En noviembre (de 1999) me enteré que tenía cáncer que había ido del hígado a la columna. Un tratamiento de radiación redujo el tumor y me quitó mucho del dolor que tenía. Todavía estoy un poco débil, pero subí de peso y tomo cada día como una bendición. Intento mejorarme un poco cada día, a hacer un poco más, y mi actitud es que espero sentirme bien. Entonces voy a vivir cada día al máximo y intentar con toda mi fuerza a estar aquí tanto tiempo que pueda y seguir intentando aportar algo a la lucha general de liberación”.

“Les quiero agradecer a todos que me han escrito. Precio mucho sus tarjetas y cartas. Me han conmovido mucho...Y lo que es más alentador es el respeto que han expresado por los sacrificios hechos por el Partido Pantera Negra y el Ejército de Liberación Negra. Cuando estás en el crepúsculo de tu vida, el saber que haya gente que piense que lo que hiciste valía por algo es muy alentador y reconfortante”.

[Entrevista por Safiya Bukhari el 24 de febrero de 2000, publicada en *The War Before*. El compañero Nuh murió dos meses después.]

EL EJÉRCITO DE LIBERACIÓN NEGRA (BLA) / I

“... hace 25 años algo pasó que hizo un fuerte impacto sobre mi vida. El 21 de agosto de 1971, el gobierno asesinó a George Lester Jackson en el penal de San Quintín. Una semana después, el 28 de agosto de 1971, Albert ‘Nuh’ Washington y yo fuimos capturados en el cruce de las calles 16 y Alabama, después de una balacera con la policía de San Francisco. Nos acusaron de atentar contra la vida de un policía de San Francisco en represalia por el asesinato de George Jackson. Hemos estado en prisión durante 25 años desde el día de nuestra captura”.

“Menciono esto para hacerles la siguiente pregunta: ¿Cuál evento, situación o suceso en la lucha de liberación nacional o de clase ha afectado tu vida para siempre, transformándote en una persona en movimiento revolucionario perpetuo? ¿Sacas fuerza de aquel evento, situación o suceso? Es importante siempre ser consciente de tu compromiso y capacidad de avanzar la lucha contra el racismo, la explotación capitalista y el imperialismo estadounidense... Si ustedes quedan fieles a su compromiso, sé que todos nosotros, los presos políticos, pronto estaremos libres para estar con ustedes en un triunfante baile de liberación. Venceremos, A. Jalil Bottom”

Este mensaje fue enviado al mitin fundador de la Coalición Contra la Injusticia en San Francisco el 21 de septiembre de 1996 por Jalil Muntaqim (Anthony Bottom). Hasta la fecha, no Jalil no sale de prisión.

El 5 de febrero de 2000, Mumia Abu-Jamal escribió:

“Para demasiados africano-americanos, el nombre Albert ‘Nuh’ Washington es prácticamente desconocido. Sin embargo, para los que conocen la historia del Movimiento de Liberación Negra que empezó en los años 60, su nombre es conocido y respetado. Nuh (la forma árabe de Noah) era integrante del Partido Pantera Negra y después de la notoria escisión promovida por el FBI entre Este y Oeste, trabajaba con el Ejército de Liberación Negra (BLA) en defensa de la vida y dignidad de la gente negra.

En los 70, Nuh fue disparado y capturado con Jalil Muntaqim, y después acusado de un asesinato junto con Jalil y Herman Bell. La evidencia indica fuertemente que los tres hombres fueron injustamente encontrados culpables en este caso... Nuh ha estado encarcelado en los gulags de California y Nueva York durante 28 años y repetidamente castigado por su manera de pensar. Ahora está muriendo de cáncer del hígado... Su radiante espíritu brilla casi tres décadas después de ser enjaulado por el Estado. Construyamos un movimiento como el de los independentistas puertorriqueños, para garantizar que Nuh no respire su último aliento en una jaula”.

Albert ‘Nuh’ Washington murió en prisión el 28 de abril de 2000, que descanse en libertad.

El BLA se anuncia y el Estado se dedica a erradicarlo

Acusados de varias acciones armadas en San Francisco, Jalil Muntaqim y Albert ‘Nuh’ Washington también fueron enjuiciados, junto con Herman Bell (detenido en 1973) por los asesinatos de Waverly Jones y Joseph A. Piagentini, dos policías de Nueva York, supuestamente realizados con la pistola que Jalil llevaba aquél 28 de agosto en San Francisco aunque hay pruebas que muestran que no era la misma arma. Francisco y Gabriel Torres también fueron acusados, pero después del primero de dos juicios, los cargos contra ellos fueron desestimados. Jalil, Nuh y Herman fueron sentenciados a un mínimo de 25 años y un máximo de cadena perpetua.

Jalil, Nuh y Herman se conocen como “los 3 de Nueva York”.

Aunque nadie lo sabía en aquel momento, después se supo que todos eran nombrados específicamente en documentos de COINTELPRO como integrantes de los Panteras Negras para ser “neutralizados”. En su estudio titulado *El Ejército de Liberación Negra y el Legado Radical del Partido Pantera Negra*, Akinyele Omowale Umoja afirma que para finales de 1969 “se estimaba que 30 Panteras enfrentaban la pena de muerte, 40 enfrentaban cadena perpetua, 55 enfrentaban sentencias de hasta 30 años y unos 155 estaban en la cárcel o estaban buscados”, según una investigación de Frank Dormer.

<http://www.informaworld.com/smpp/content~content=a788526578~db=all?tab=references>

Akinyele Omowale plantea que con la intensificación de la represión contra los Panteras y la escisión en la organización, muchos empezaron a unirse a las fuerzas que ya se habían dedicado a construir una infraestructura clandestina y entrenar a combatientes bajo el liderazgo de Gerónimo jiJaga (Pratt). Estas fuerzas incluían integrantes de los Panteras y de otras organizaciones del Movimiento de Liberación Negra como el Movimiento de Acción Revolucionaria (RAM). Dado que el Partido Pantera Negra era una organización pública, muchos de sus integrantes ni siquiera sabían de la existencia de las actividades clandestinas. Ashanti Alston retoma el mismo concepto del BLA y resalta que su formación había sido contemplada desde el principio del Partido Pantera Negra porque el Reglamento dijo que nadie podría unirse a ningún ejército excepto el BLA. Dice Ashanti que fue hasta 1971 cuando el ejército anunció su presencia, diciendo “estamos aquí” a través de una serie de acciones. (Marshall Eddie Conway, *The Greatest Threat*, iAMWE Publications, Baltimore, 2009)

Para Jalil Muntaqim, el propósito del BLA era “luchar por la independencia y la auto-determinación de la gente Africana en los Estados Unidos” y defender a la comunidad negra. Entre 1971 y 1973, por lo menos 1000 personas negras fueron asesinadas por la policía en todas partes de Estados Unidos. Dice Akinyele Umoja: “Los integrantes del BLA consideraban que era necesario defender a un pueblo oprimido y colonizado que era la víctima en una guerra de genocidio. La policía estadounidense fue vista como el ejército de ocupación de la nación Negra colonizada y sus tropas eran los agentes principales del genocidio de los Negros”. En este contexto, el BLA inició una campaña de represalias selectivas contra la policía.

Jones y Piagentini fueron asesinados el 21 de mayo de 1971. Dos días antes, otros dos policías de Nueva York, Thomas Curry y Nicholas Binetti, fueron heridos de bala mientras protegían la casa de Frank Hogan, el Fiscal que había llevado el caso contra “los 21 Panteras”. Las dos acciones fueron reivindicadas por el BLA.

Un nuevo programa denominado NEWKILL fue acordado por J. Edgar Hoover y Richard Nixon el 26 de mayo de 1971, como una continuación de COINTELPRO. En NEWKILL, el FBI y la policía local colaboraron para investigar los asesinatos de policías en Nueva York reivindicados por el BLA o de los cuales integrantes del BLA eran sospechosos. En su afán de conseguir condenas rápidas, la Fiscalía enjuició a muchos compañeros y compañeras sin tener pruebas específicas en su contra. <http://www.freejalil.com/memoranda-a.html>

Todos los juicios de los presuntos integrantes del Partido Pantera Negra y/o BLA se han celebrado en un ambiente de histeria en el cual los medios de comunicación criminalizaron a los activistas y guerrilleros, pintándolos como monstruos, psicópatas y sociópatas, sin mencionar su

larga historia de trabajo comunitario para el beneficio del pueblo o su compromiso de ganar libertad e independencia para su pueblo.

En el caso de “los 3 de Nueva York”, por ejemplo, el Fiscal Robert Tannenbaum escribió el ampliamente difundido libro *Badge of the Assassin* (Placa del asesino) en 1979, hecho un docudrama por CBS en 1985 que ha sido reprogramado con frecuencia. Según Safiya Bukhari, los tres compañeros se presentan como “matones maniáticos, locos de atar, quienes no se dedican a liberar a la gente negra sino a tomar vidas humanas”. (Safiya Bukhari, *The War Before*, The Feminist Press, NY, 2010)

La criminalización no termina. En 2009, el alcalde neoliberal de la ciudad de Nueva York Michael Bloomberg hizo una declaración pública contra la petición de Jalil Muntaqim para salir bajo libertad condicional, diciendo: “El crimen de Anthony Bottom es **imperdonable** y quedará siempre en la memoria de las familias de los oficiales igual que con los hombres y mujeres del Departamento de Policía de Nueva York”.

Una medida del tamaño de la vendetta contra Jalil y Herman es su inclusión en el caso de “los 8 de San Francisco” en el 2007, cuando fueron acusados del ataque contra la estación de Ingleside el 29 de agosto de 1971, fecha en la que Jalil se encontraba en la cárcel. Los dos aceptaron culpabilidad por delitos menores que no querían aceptar para que los otros acusados pudieran resumir sus vidas.

Aunque Jalil y Herman han estado encarcelados 43 y 41 años, respectivamente, siempre levantan la voz para avanzar la lucha. Durante el proceso, Herman Bell escribió: “Nos preocupan los temas sociales más amplios: el agua, el aire, la tierra, los bosques, nuestra sobrevivencia en el planeta... Hace falta oposición al impulso corporativo a privatizar y hacer mercancía de la misma Madre Naturaleza; nuestra sociedad no encuentra buen camino debido a la errónea idea que la supuesta santidad de la propiedad privada y del capital ilimitado da licencia a adueñarse y controlar todo lo que existe en la Tierra”.

Desde su celda, Jalil impulsó la organización de una marcha de 5,000 personas en 2005, resultando en la formación del Movimiento Jericó. Herman Bell impulsó el proyecto Victory Gardens y los dos han trabajado en esto. Herman también entrena a los presos jóvenes en el deporte. Albert Nuh Washington nunca se arrepintió de oponerse al racismo y la opresión aunque cayó preso por eso. Él daba clases de educación política en prisión y es recordado como consejero espiritual por muchos de los jóvenes presos. <http://www.freejalil.com/>

Dhoruba Bin Wahad fue encontrado culpable del atentado contra Curry y Binetti el 19 de mayo y pasó 19 años en prisión antes de que sus abogados descubrieran evidencia a su favor ocultada por la fiscalía.

En una entrevista con Bill Weinberg, Dhoruba también habló de los esfuerzos del Ejército de Liberación Negra para parar el tráfico en heroína en las comunidades negras:

“Sí, existían lugares en Harlem donde la policía permitía la venta de heroína. Los traficantes operaron con el conocimiento de la policía, la cual recibió dinero. Nosotros del Ejército de Liberación Negra, las fuerzas clandestinas en la comunidad negra, teníamos una política de la destrucción de heroína. Muchos de los tipos con los que yo crecí en el Bronx Sur la vendían. Sabían que esto tenía un efecto debilitante sobre la comunidad negra. Sabían que no estaba bien, pero querían ganar dinero. La única manera de tratar a estos individuos era actuar de una manera

que ellos pudieran entender. Entendieron la violencia. Entendieron la intimidación. Entendieron el control de un territorio. Por esto tuvimos que entablar ese tipo de lucha contra ellos. Claro, ellos tenían a la policía de su lado. Nosotros intentábamos identificar los lugares donde ellos convivían, los lugares donde procesaban la droga, para luego eliminarlos. Claro, con respecto a los traficantes más infames, era necesario imponerles un castigo ejemplar. De eso no puedo hablar.

Pero la policía usaba a los traficantes como su red en contra de las fuerzas clandestinas del Movimiento de Liberación Negra. Les decían: Ustedes no van a vender ninguna droga aquí si no nos dan lo que queremos. Usaron su red de traficantes e informantes para obtener información sobre el Ejército de Liberación Negra.” <http://j12.org/spunk/library/colon/sp001068.txt>

Un ejército descentralizado

En su *Autobiografía*, Assata Shakur cuenta que “Mi imagen inicial de la vida clandestina era pura fantasía. Cuando Zayd platicaba de ella me imaginé gente en un sótano, pasando por una puerta escondida tras un librero y desapareciendo en el aire...una escena de Misión Imposible...”

“Cuando escuché la noticia de la primera acción en la radio, mi reacción era, ¡’Guau!...Después de matar a tanta gente cada año, por fin alguien le estaba dando su merecido a la policía. Alguien había ametrallado a dos policías en el Paseo Riverside el 19 de mayo, el cumpleaños de Malcolm X. Me sentí mal por sus familias, sus hijos...Odio la violencia, pero la odio más cuando viene de un solo lado y es usado para oprimir a la gente pobre...”

“Iba a ir a una reunión cuando un amigo me trajo un periódico”.

—Fíjate en esto hermana.

—No me interesa. Tengo hambre...

—De veras. Está grave. Ven acá. Tienes que leerlo...

“Tomé el periódico y leí cada palabra... Me buscaban para interrogarme.”

—¡Carajo!

—¡Tienes que salir de aquí, hermana!

—Pero ¿a dónde se supone que debo ir?...

“Le pedí a mi amigo que fuera a comprarme una peluca mientras pensaba en un lugar donde la policía no me iba a buscar...Tomé la decisión de ir a la casa de una amiga”...

—¿Por qué diablos tardaste tanto en llegar?...¿Estás bien?...¿A dónde vas?...

—¿Qué? ...Mira, no quiero causarte problemas. Es mi asunto, no el tuyo...

—¿Quieres callarte? ...Ya leí todo. Es **nuestro** asunto. Si no quisiera recibirte no habría contestado la puerta. Soy tu amiga. Te tengo confianza. Te quiero. Te esconderé aquí. ¿En dónde pensaste esconderte? ¿En la luna?...

“Durante los siguientes años viajé mucho y conocí a mucha gente hermosa, tan hermosa que me devolvió la fe en la naturaleza humana...Me quedó claro que el Ejército de Liberación Negra no era un grupo organizado y centralizado con una cadena de mando. Por el contrario, hubo varias organizaciones y colectivos trabajando en diferentes ciudades, y en unas de las ciudades grandes había varios grupos trabajando independientemente el uno del otro. Muchas personas llegaron a

la vida clandestina por haber sido obligadas a esconderse...pero las hermanas y los hermanos que quedaron se unieron a estos grupos por su compromiso con la revolución y la lucha armada y porque querían ayudar a construir el movimiento armado en América...Los diferentes grupos tenían diferentes ideologías, diferentes niveles de conciencia pública, y diferentes ideas sobre cómo realizar la lucha armada...Muchos hermanos y hermanas estaban dispuestos a pelear hasta la muerte...Eran inteligentes, valientes y dedicados, dispuestos a hacer cualquier sacrificio, pero muy pronto entendimos que el valor y la entrega no eran suficientes...Algunos querían un enfrentamiento de vida o muerte con la estructura de poder a pesar de ser débiles y mal preparados. Pero no entendieron que la lucha armada sola nunca va a traer una revolución...Hace falta el apoyo de las masas...Pensé que lo más importante era organizar y construir esto pero no me oponía...a unas acciones bien planeadas y ejecutadas que la gente negra pudiera entender y apoyar...” (*Assata: An Autobiography*. Lawrence Hill & Company, Westport, 1987.)

Jalil Muntaqim confirma que aparte de la campaña contra la policía, el BLA también peleaba contra los narcotraficantes que estaban inundando las comunidades con heroína. A principios de los años 70 más de veinte acciones fueron registradas en Nueva York, San Francisco, Los Ángeles, Newark, Connecticut, Houston, Saint Louis, Columbia, Filadelfia y Atlanta, entre otros lugares, incluso enfrentamientos con policías o narcotraficantes, expropiaciones, secuestros, y varias fugas de prisión. (Jalil Muntaqim, “On the BLA” <http://illvox.org/downloads/>)

Hubo muchas bajas, incluso Sandra Pratt (esposa de Geronimo ji Jaga, asesinada y mutilada siendo obviamente embarazada), Mark Essex, Woodie Changa Green, Twyman Kakuyan Olugbala Meyers, Frank Heavy Fields, Anthony Kimu White, Zayd Shakur, Melvin Rema Kerney, Alfred Kambui Butler, Ron Carter, Rory Hithe, y John Thomas, entre otros. (<http://www.sundiataacoli.org/a-brief-history-of-the-new-afrikan-prison-struggle-parts-1-and-2-19>)

De los presos políticos del BLA aún encarcelados hoy en día, los detenidos en los años 70 incluyen Jalil Muntaqim, Herman Bell, Robert Seth Hayes, Russell Maroon Shoatz, Fred Muhammad Burton, Jo-Jo Bowen, Sundiata Acoli, Kojo Bomani Sababu, Kamau Sadiki y Maliki Shakur Latine.

En una declaración difundida en 1975, el BLA anotó sus numerosas bajas y destacó la falta de una base ideológica y política. Anunció la formación de un Comité Coordinador para intentar consolidar el ejército. Dijo que a pesar de las muertes de cuatro de sus miembros y el encarcelamiento de más de veinte, hubo más reclutas dentro de las prisiones y más fugas de prisión. Akinyele Umoja menciona que varios de los integrantes del BLA empezaron a identificarse con las metas de la República de Nueva África, “un movimiento iniciado por 500 nacionalistas negros en un Congreso en Detroit en marzo de 1968. Los participantes declararon su independencia del gobierno de Estados Unidos y llamaron a la formación de un estado-nación en los estados sureños de Misisipi, Luisiana, Alabama, Georgia y Carolina del Sur. La nueva nación sería llamada Nueva África”.

Teddy ‘Jah’ Heath

Teddy ‘Jah’ Heath, que en paz descanse, fue detenido 2 de mayo de 1973, acusado junto con su compañero Baba Odinga de secuestrar a un narcotraficante. Oriundo de las Antillas, Jah había sido activista del movimiento de derechos civiles en los años 60 y después del Partido Pantera Negra. Fue condenado a cadena perpetua por un jurado compuesto de puros blancos a pesar de que nadie fue lastimado en el secuestro. Hombre de carácter apacible y voz suave, un devoto musulmán, Jah murió en prisión de cáncer el 22 de enero de 2001, después de pasar 28 años en prisión. www.prisonactivist.org/pps+pows/jah.html

Antes de su muerte, Robert Seth Hayes escribió: Recibí un aviso que Teddy Jah Heath, un camarada mío, fue trasladado a Greenhaven, después de estar en otra prisión donde estaba educando a la gente. No le gustó Greenhaven y buscaba un cambio. Pero murió a las tres semanas. Nos dijeron que Jah murió del cáncer del estómago. Él mismo se había quejado del estreñimiento y dolores del estómago, pero durante dos años nadie sugirió que tenía cáncer. Después de enterarse, sólo vivió dos semanas. Sigo pensando que nos están matando. Nos están matando al negarnos el tratamiento médico durante tanto tiempo que sea posible. Nos pueden inyectar con cualquier cosa. Yo tengo hepatitis C y no hay manera de que la pudiera haberme enfermado yo solo... Su postura es “No diremos nada, no haremos nada, no los dejaremos salir. Morirán”. <http://www.sethhayes.org/>

Robert Seth Hayes

Entrevistado por *Uppin the Ante*, Seth dijo: “Cuando ocho policías irrumpieron en una reunión nuestra, tumbando la puerta y disparando a todos, nosotros nos defendimos. Yo enfrenté ocho cargos del atentado de homicidio, uno por cada uno de los policías que nos disparó. Encontraron una pistola en nuestro departamento y la usaron para acusarme de otro homicidio. Recibí una sentencia de 245 años hasta vida en prisión, pero ésta fue reducida a 25 años hasta vida. Me niegan libertad condicional por “la gravedad de la naturaleza del crimen”. http://auto_sol.tao.ca/node/3021

En una videograbación desde la prisión en Albany, Nueva York, cerca de la frontera con Canadá, Seth expresa su apoyo por la lucha de las Seis Naciones indígenas, “un pueblo pacífico que quiere recuperar sus tierras. Tiene el derecho a hacerlo”. Dice: “Nosotros también intentamos lograr cambios de manera pacífica. Nos dijeron terroristas pero éramos disidentes. Muchos Panteras Negras eran asesinados, muchos humillados. Destruyeron muchas oficinas y obligaron a la gente a desnudarse en la plena luz del día ante la comunidad. Era decir, ‘Así se hacía durante la esclavitud, así se hace hoy en día. No aceptaremos ninguna disidencia’. En efecto, obligaron a mucha gente a vivir en la clandestinidad... Para ser realista, cuando haya opresión, esto impulsa la resistencia. La gente se levanta motivada por el amor. Recibes apoyo desde los ojos de los ancianos que te sonríen y te dicen, ‘si fuera más joven, haría lo que ustedes están haciendo y mucho más’. El apoyo también viene de los abrazos y besos de los chiquitos y chiquitas que te dicen ‘Para mí, no eres un monstruo. Sé quien es real y quién no lo es’. Lo que estoy diciendo es que nosotros como soldados del Ejército de Liberación Negra entendíamos que nuestra motivación, nuestra solidez, nuestra consciencia fluía a través de nuestro amor y respeto para la gente y para nosotros mismos, de la voluntad de decidir nuestro propio destino y no ser esclavizados por otros, de resistir. Lo que estoy diciendo es que hemos luchado durante mucho tiempo. Y la lucha continua. Y en esta lucha, hay retrocesos. Y hay muchas victorias...Entonces, como revolucionario, entiendo que las luchas se desarrollan de muchas diferentes maneras, pero hay un hilo cualitativo—el amor”. <http://www.sethhayes.org/node/41>

Russell ‘Maroon’ Shoatz y “Los 5 de Filadelfia”

El preso político conocido como ‘Maroon’ es el único de los presos conocidos como “los 5 de Filadelfia” o “los Revolucionarios” cuya palabra se encuentra con facilidad. Él, junto con Fred ‘Mohammad’ Burton, los hermanos Alvin y Robert Joyner y Hugh Williams fueron acusados de asaltar a un central de policía el 30 de agosto de 1970, resultando en la muerte de un policía.

Dice Maroon: “Nací en Filadelfia en 1943, uno de 12 hijos de Gladys y Russell Shoatz...Desde la edad de 15, pasé varios años en los reformatorios juveniles por actividades pandilleras...Tuve siete hijos...A principios de los 60 tomé consciencia política y participé en actividades del

movimiento. Fui uno de los fundadores del Black Unity Council (Consejo de Unidad Negra), el cual eventualmente se unió al Partido Pantera Negra en '69... Después de que un policía murió y otro fue herido en un ataque de represalia contra la violencia policial, formé parte del Ejército de Liberación Nueva Africana. Todas mis acciones armadas eran en apoyo al movimiento". Maroon ha pasado por lo menos veinte cuatro años en aislamiento.

<http://www.myspace.com/freerussellshoatz#ixzz0wLtFmnF4>

En su libro *Jailhouse Lawyers* (Abogados desde la cárcel), Mumia Abu-Jamal nos da una idea del tenor de las actividades de Maroon y otros presos políticos dentro de las cárceles del estado de Pensilvania al hablar de una demanda presentada por el rebelde abogado auto-didacta Rashaan Brooks-Bey, organizador de huelgas y otras acciones por los derechos de presos. Junto con sus compañeros Russell Maroon Shoatz, Robert Joyner y Kareem Howard, él solía enfrentar al juez directamente y exigía el encarcelamiento de los policías. Dice Brooks-Bey: "Cada vez que nos llevaban al tribunal en el centro de la ciudad de Pittsburgh íbamos con dos patrullas adelante y dos atrás más un vehículo de los mariscales. Prendieron las sirenas y agandallaron a todos los paseantes en camino. Fue en el verano, y gritamos consignas por las ventanas: '¡Benditos sean los que luchen por una causa! ¡La opresión es peor que la tumba! ¡Encarcelen a los verdaderos criminales —los policías y mariscales federales!' Al ser escoltados por los pasillos del tribunal, gritamos: '¡Obreros del mundo, únense contra la opresión!' Naturalmente, todos los burócratas se escondieron en sus oficinas. Le dije al magistrado Mitchell que ningún acusado iba a ponerse de pie a menos que él quitaba de la pared el retrato de George Washington, dueño de esclavos. Él se negó a hacerlo y nosotros nos quedamos sentados". (Mumia Abu-Jamal, *Jailhouse Lawyers*, City Lights, San Francisco, 2009)

Maroon ha escapado de prisión dos veces, en 1977, cuando se volvió el objetivo de una persecución masiva, y en 1980, cuando fue capturado después de una balacera con la policía y FBI. En abril de 2013, publicó su libro *Maroon, el implacable*, que incluye escritos sobre la historia con énfasis en las comunidades cimarrones, el sistema carcelario, el feminismo, y la ecología entre muchos otros temas.

En el 2014, salió de su celda de aislamiento y entró en población general.

Jo-Jo Bowen

Al conocer a varios presos políticos y volverse revolucionario dentro de las prisiones de Filadelfia en los años 70, el legendario Jo-Jo Bowen se unió al Ejército de Liberación Negra al salir. Casi inmediatamente fue detenido y encarcelado de nuevo. El 31 de mayo de 1973, Jo-Jo y Fred Muhammad Burton mataron al director Patrick Curran y al asistente director Robert Fromhold del penal Holmesburg e hirieron al capitán de los guardias Leroy Taylor en represalia por el maltrato a los presos musulmanes. Era la primera y única vez en la historia de Estados Unidos que un director ha sido asesinado en su propia oficina. El fascista alcalde de Filadelfia Frank Rizzo visitó a Taylor en el hospital.

En 1981, Jo-Jo Bowen y otros seis presos tomaron 39 rehenes en el penal Graterford y los mantuvieron durante seis días para exigir mejores condiciones para todos los presos y para conseguir su libertad. Jo-Jo ha pasado más de 29 años en aislamiento. Olvidado por muchos, se conoce con cariño entre los presos como "El viejo".

En una entrevista con el *Philadelphia Inquirer* en 1981, Jo-Jo dijo: "Yo siempre enseñaba a los hermanos cómo transformar su rabia en energía y comprender sus situaciones... No amenazo a

nadie. No hablo con los cerdos. No bebo nada que no sea transparente. No como nada de una charola. Cuando llegue el momento, estaré listo”.

<http://denverabc.wordpress.com/political-prisoners-database/joseph-bowen/>

Kojo Bomani Sabubu

Detenido en diciembre de 1975 con Ojore Lutalo al intentar expropiar fondos de un banco para financiar proyectos revolucionarios, Kojo Bomani Sabubu se define como prisionero de guerra Nuevo Afrikano. Enfrenta varias sentencias de cadena perpetua por acciones del BLA dentro y fuera de la prisión. En 1988, por ejemplo, ayudó cuando el preso político Oscar López Rivera intentó fugarse de prisión.

Kojo escribió: “Aunque parece que todo está perdido y que estamos en un periodo de estancamiento, hay que poner nuestra energía en las áreas donde se pueda producir resultados tangibles en lugar de la frustración... Hay que promover el reconocimiento de los presos que han sido encarcelados durante mucho tiempo... para que sus aportes a la humanidad no queden en el olvido. Actualmente muchos presos políticos y prisioneros de guerra se han envejecido y se han enfermado; son tratados como adornos de la chimenea. Nuestras organizaciones también se han envejecido en su pensamiento y les hace falta el nuevo vigor de diferentes ideas y enfoques. Para crecer de manera nueva y fresca, hay que aceptar que nuestras ideas son trasnochadas y desabridas; si no fuera así, hubiéramos desarrollado un nuevo programa contra el de la nación opresora... En el pasado, éramos abusados pero nunca escuchamos a nuevas ideas y técnicas. Hay que cambiar esta actitud porque nuestro desarrollo está paralizado... Tenemos que crear personas pensantes para desarmar al enemigo que controla nuestros movimientos de muchas maneras... Su arma preferida ahora es la propaganda y tenemos que usarla en su contra. Nos han quitado el aprecio a la lucha. Hay que luchar para reponer el amor y honor de la revolución en los corazones y mentes de los oprimidos... Amor revolucionario a todos y todas.

<http://www.prisonactivist.org/archive/pps+pows/kojo-st.html>

Balacera en la Autopista de Nueva Jersey

El 13 de mayo de 1985, Mumia Abu-Jamal escribió:

“Si hay alguien que conozca el terrorismo, es la gente estadounidense, porque su nación fue fundada en el terrorismo... en la terrible violencia blanca contra la vida roja, negra y morena. Ésta es la verdadera historia, escondida bajo las mentiras que dicen “todos los hombres son creados iguales. . . . En 1973, cuando Assata Shakur y Zayd Malik Shakur y Sundiata Acoli fueron detenidos en la Autopista de Nueva Jersey, no fueron detenidos porque los policías querían ‘ofrecerles ayuda’. La detención se debió a su delito no escrito de “manejar en estado de negritud”, antes de que desarrollemos el término. Y los policías intentaron asesinar a cada Pantera Negra en ese coche por ese delito. Zayd murió herido de un balazo y Assata recibió dos disparos. Además, en un acto de arrogancia que sólo los terroristas judiciales estadounidenses serían capaces de inventar, Assata y Sundiata fueron acusados de asesinar a Zayd igual que al policía que intentó matarlos”. (“Assata: ¿terrorista o sobreviviente del terrorismo?”

www.prisonradio.org)

Sundiata Acoli

Después de una intensa balacera en la que Zayd Shakur y el policía Werner Foerster murieron, Sundiata logró escaparse para ser capturado a los dos días. Sundiata escribió: "Cuando me capturaron, me cortaron las piernas del pantalón y me arrastraron a gritos por el bosque donde me

golpearon en la cabeza con una escopeta”. En la cárcel no recibió tratamiento médico y los carceleros no dejaban de hostigar, golpear y amenazarlo.

Criminalizado en la prensa, por fin arregló una reunión con Assata, en la cual decidieron enfrentar los cargos juntos. Dice Assata en su *Autobiografía*: “Nunca me había sentido tan feliz de ver a alguien... Simplemente ver a Sundiata me tranquilizó. Hay algo en él que transmite la calma. En cada aspecto de su ser puedes sentir su espíritu y fervor revolucionario. Y su amor para la gente negra es tan intenso que casi lo puedes palpar. Es muy sencillo, muy gente”.

En su juicio el juez comentó que Sundiata era “un revolucionario de hueso colorado” y lo sentenció a **cadena perpetua más 30 años**, sin presentar una sola prueba de que había asesinado al agente Werner Foerster.

Durante 41 años, Sundiata ha estado encerrado. Inmediatamente fue asignado a una unidad de control, una celda muy pequeña y vacía, donde pasó casi cinco años. Después fue trasladado a la unidad de control de Marion, una prisión federal aunque no él tenía cargos federales, donde pasó ocho años de encierro de 23 horas al día. Ha usado sus periodos de aislamiento para pensar, meditar, estudiar, leer y escribir. Sus escritos incluyen importantes documentos sobre la historia de los Panteras Negras, la historia del movimiento carcelario revolucionario, los efectos de aislamiento de largo plazo, la tortura, la falta de atención médica y las violaciones de derechos humanos; estos se encuentran en su sitio <http://www.sundiataacoli.org/>, desgraciadamente en inglés.

En “Una breve historia de la lucha Nueva Afrikana en las prisiones” Sundiata concluye: “La lucha Nueva Afrikana tras los muros ahora sigue las leyes de su propio desarrollo, pagada con su propia sangre, intrínsecamente ligada con la lucha de su propio pueblo y profundamente arraigada en el flujo y reflujo de su propia historia. El conocer esta historia es conocer su futuro dirección y desarrollo”.

A pesar de una campaña para apoyar su petición para salir bajo libertad condicional en 2010 que se refleja en este hermoso video con muchas imágenes suyas, <http://www.youtube.com/watch?v=Cg4f7f9alWA>, la petición fue negada debido a la intensa presión de la policía, que se ve en <http://www.njlawman.com/sundiata-acoli.htm>. Ahora Sundiata tiene 77 años. Según el Consejo de Libertad Condicional, tendrá otra audiencia dentro de diez años. El Estado pretende que su jaula sea su tumba.

Zayd Malik Shakur

“Era mi amigo y compañero más cercano”, dijo Assata Shakur después de su muerte. “Nunca en mi vida he sentido un dolor tan profundo. Él había jurado protegerme y ayudarme llegar a un lugar seguro. Está claro que perdió su vida intentando protegerme a mí y a Sundiata”.

En su *Autobiografía*, Assata recuerda que Zayd siempre era un compañero tranquilo y respetuoso de los demás. Sólo una vez lo vio enojarse. Dice que en una reunión con un grupo que estaba ayudando a recaudar fondos para la fianza de “los 21 Panteras”, Zayd había dicho que Sundiata debería ser la próxima persona en salir debido a sus habilidades como líder que hacían mucha falta en aquel momento. “Un tipo lo interrumpió varias veces, sugiriendo que Zayd quería la liberación de Sundiata porque eran amigos y que se estaba portando de manera subjetiva y emocional en lugar de hacer un análisis objetivo y científico. La cara de Zayd cambió por completo. Pude ver que intentaba evitar descargar toda su ira sobre el cabrón. ¿Qué quieres decir con esto que estoy siendo subjetivo? En tu vida no vuelvas a decirme eso. Me hermano

Lumumba, de mi propia sangre, ha estado encerrado durante más de un año y ni siquiera les he pedido diez centavos para sacarlo de ahí””.

Hijo de Saladin Shakur, y hermano de Mutulu y Lumumba Shakur, Zayd heredó la influencia de Malcolm X de su padre, quien era integrante de la Organización de Unidad Afro-Americana. Zayd era Ministro de Información del Partido Pantera Negra en Harlem, respetado como hombre de principios, maestro de intelecto brillante quien era capaz de explicar conceptos complejos en palabras sencillas, guía para muchos nuevos integrantes del Partido, hombre anti-machista a pesar de su complexión delgada y baja estatura, compañero que hizo un gran esfuerzo para evitar la destrucción del Partido Pantera Negra al asumir el papel de conciliador en medio de la escisión, camarada fiel hasta la muerte. Que descanse en paz.

Assata Shakur

La noche de la emboscada, Assata Shakur también fue golpeada y torturada en camino al hospital y durante varios días después, mientras estaba incomunicada. Varios de los policías que llegaron a su cuarto eran neo-nazis y eran especialmente brutales física y verbalmente.

Desde 1971, la imagen de Assata Shakur (Joanne Chesimard) había aparecido en carteles y periódicos por toda la ciudad de Nueva York, con acusaciones de robos de bancos, asesinatos de policías y otros delitos. En febrero de 1973, se publicó el libro *Target Blue*, escrito por el ex jefe de policía Robert Daley; sus descripciones de supuestos asesinatos de policías por el BLA estaban ilustradas con fotos de Assata.

El 4 de julio de 1973, dos meses después de su detención, Assata Shakur hizo una grabación de un mensaje suyo titulado “A mi pueblo” que dijo, en parte:

“Hermanos negros, hermanas negras, quiero que sepan que los quiero y espero que en algún rincón de su corazón me quieran a mí también. Me llamo Assata Shakur (nombre de esclavo Joanne Chesimard) y soy una revolucionaria. Una revolucionaria negra. Quiero decir que he declarado guerra contra todos los que han violado a nuestras mujeres, castrado a nuestros hombres y mantenido a nuestros bebés con las panzas vacías. He declarado guerra contra los ricos que prosperan de nuestra pobreza, contra los políticos que nos mienten con las caras sonrientes, y contra todos los robots mecánicos sin corazón que protegen a ellos y su propiedad... Igual que a todos los revolucionarios negros, américa pretende lincharme. Soy una mujer negra y revolucionaria, y por eso, me han acusado de todos los crímenes en los cuales sospechen que una mujer participaba. Con respecto a los crímenes cometidos por hombres, me acusan de planearlos. Soy una revolucionaria negra y, por eso, un integrante del Ejército de Liberación Negra. Los cerdos usan sus periódicos y canales de televisión para pintarnos como criminales despiadados y brutales, como perros rabiosos... Nos dicen asesinos, pero nosotros no asesinamos a Martin Luther King, Emmett Til, Medgar Evers, Malcolm X, George Jackson, Nat Turner, James Chaney y cientos más. No le disparamos por la espalda a Rita Lloyd, de 16 años, a Rickie Bodden, de 11 años o a Clifford Glover, de 10 años... Nos dicen ladrones, pero nosotros no robamos a millones de personas negras del continente de África... Nos dicen ladrones pero nosotros no robamos o asesinamos a millones de indígenas para luego tomar sus tierras y llamarnos pioneros... Hay y siempre habrá hasta que cada hombre, mujer, niña y niño negro esté libre, un Ejército de Liberación Negra. Hay que defendernos... Hay que ganar nuestra libertad por los medios que sean necesarios... No tenemos nada que perder excepto nuestras cadenas”.

En una larga serie de juicios, Assata Shakur fue exculpada o las acusaciones en su contra fueron desestimadas, menos las que estaban relacionadas con el asesinato del policía Werner Foerster la

noche de su detención. Con frecuencia fue echada de la sala de los tribunales por cuestionar o protestar algo en el proceso. Al final fue sentenciada a cadena perpetua y pasó seis años y medio en las prisiones del estado de Nueva Jersey, a veces en prisiones de hombres donde ella era la única mujer.

Escribió Mumia Abu-Jamal: “Assata vivió una serie de juicios cocinados por el diablo en varios estados, mejor resumidos en un libro escrito por su abogada y tía Evelyn Williams titulado *Inadmissible Evidence* (Evidencia inadmisibles). Pareció que estos juicios se celebraron en Misisipi en lugar del condado de Middlesex, Nueva Jersey o Manhattan en Nueva York. Pero sea cual fuera el lugar, los procesos se caracterizaban por jurados compuestos de puros blancos y por jueces ambiciosos que ni siquiera fingían ser imparciales. Aún así, ella fue exculpada varias veces, y cuando la condenaron en Middlesex, quedó claro que el veredicto no tenía nada que ver con su culpabilidad, sino con sus ideas políticas. El etiquetar a esta mujer como “terrorista” es desangrar la palabra de su significado, porque durante su vida como activista y durante sus tribulaciones como acusada en tribunales que eran más como árboles de linchamiento que pasillos de la justicia, ella fue aterrorizada por un sistema que pretendía castigarla por atreverse a rebelarse”. (“Assata: ¿terrorista o sobreviviente del terrorismo?” www.prisonradio.org)

Kamau Sadiki

En uno de los juicios de Assata Shakur, Kamau Sadiki (Freddy Hilton) era su coacusado. Después de intentar avisar a los integrantes del jurado de su falsa incriminación, los dos fueron sacados del tribunal a golpes varias veces y por fin, permanentemente prohibidos de participar en su propio juicio. Quedaron en un pequeño cuarto al lado del tribunal. Tenían muchas horas para platicar, reírse y conocerse mejor. Empezaron a sentir una atracción y querían hacer el amor. Por fin decidieron hacerlo y Assata quedó embarazada. Tuvo su hija en prisión.

Kamau Sadiki se había unido al Partido Pantera Negra a la edad de 17 y trabajaba en la oficina de Jamaica, Nueva York, preparando y sirviendo desayunos a los niños y niñas, vendiendo el periódico y estudiando. Cuando la represión se puso muy dura, él se sumó a las fuerzas clandestinas. El gobierno intentó acusarlo formalmente del asesinato de un policía de Atlanta en 1971, pero no logró hacerlo. Sin embargo, él pasó cuatro años en prisión a finales de los 70 por posesión de un arma.

Después de vivir casi dos décadas tranquilamente, trabajando como telefonista y cuidando a sus dos hijas, Kamau enfrentó otro intento del gobierno de enjuiciarlo en 2002 bajo la vieja acusación de 1971. Esto fue después de la aprobación de la Ley Patriota. Unos agentes le dijeron que si él no les ayudaba a atrapar a Assata Shakur, él iba a morir en prisión. Naturalmente, se negó a ayudarles y fue inculpado y encontrado culpable de la muerte del policía. En el 2003 fue sentenciado a cadena perpetua y ahora está encerrado en la prisión estatal en Augusta, Georgia.

Maliki Shakur Latine

Maliki Shakur Latine nació en el Bronx y se unió a la Nación de Islam cuando era joven. Él y su hermano Shaquan se unieron al Partido Panteras Negras y participaron en las clases y los programas de servicio comunitario. Maliki conoció a Lumumba Shakur cuando “los 21 Panteras” estaban encarcelados en 1969. En 1973 asistió al funeral de Zayd Malik Shakur. Durante seis años participó en varias acciones clandestinas antes de ser detenido el 7 de agosto de 1979. Fue sentenciado a 25 años hasta vida por un atentado de homicidio y posesión de armas y propiedad robada.

En 2007, Maliki escribió: “Me siento optimista sobre la posibilidad de salir bajo libertad condicional en el 2008, y espero hacer un aporte en los esfuerzos hacia la liberación y progreso. He estado siguiendo el desarrollo (o sub-desarrollo) de los eventos en el país y en la campaña electoral, con todos sus clichés y adornos para el consumo público. Los y las jóvenes tienen un profundo papel para asumir en determinar el futuro (o no futuro) del país... Pueden hacer una diferencia aunque los desafíos son grandes y difíciles”.

<http://breakallchains.blogspot.com/2008/01/writing-from-maliki-shakur-latine.html>

A Maliki Latine le fue negada su libertad condicional y ahora está encarcelado en el penal Clinton en Dannemora, Nueva York. En ésta y otras prisiones ha trabajado para mejorar las condiciones de los presos y para organizar eventos como un Día de Familia. Debido a este trabajo ha pasado tiempo en aislamiento sin una dieta adecuada.

<http://denverabc.wordpress.com/political-prisoners-database/maliki-latine/>

Assata Shakur se fuga de la prisión

La liberación de Assata del penal Clinton en New Jersey el 2 de noviembre de 1979 por un equipo del BLA fue una de las grandes victorias del Movimiento de Liberación Negra. En las semanas y meses siguientes, se veían letreros en algunos barrios que decían “Assata Shakur es bienvenida aquí”.

Dice Akinyele Omowale que tres días después de la fuga, 5,000 activistas marcharon a la ONU para exigir “Derechos Humanos y Auto-Determinación para la Nación Negra”. A unas cuadas, se leyó el siguiente comunicado del BLA: “La camarada hermana Assata Shakur fue liberada del cautiverio racista... para decirle al mundo que la liberación de todos los presos negros es fundamental para proteger los derechos de los Negros en general... **Al liberar a la camarada hermana Assata, hemos dejado en claro que...la culpa ‘criminal’ o la inocencia de un luchador o una luchadora por la libertad de los Negros es irrelevante cuando se mide ante la historia de lucha de nuestro pueblo contra la dominación racista”.**

<http://www.informaworld.com/smpp/content~content=a788526578~db=all?tab=references>

En 1984, Assata Shakur recibió asilo político en Cuba. Empezando en 1995, la gobernadora de Nueva Jersey Christina Todd Whitman ofreció una recompensa de \$25,000 y periódicamente la aumentó. El 2 de mayo del 2005 el FBI la declaró una terrorista doméstica y ofreció una recompensa de un millón de dólares para su captura. Ocho años después, el 2 de mayo del 2013, el FBI la agregó a la lista de terroristas más buscados y el procurador del estado de Nueva Jersey aumentó la recompensa a dos millones de dólares.

En 1998, Assata dijo: "Todo lo que yo represento para ellos es otro esclavo que quieren llevar de regreso a la plantación. Bueno, seré una esclava, pero me iré a mi tumba como una esclava rebelde. Nuestra gente joven merece un futuro, y de acuerdo con el mandato de mis ancestros, pienso ser parte de la lucha para que ellos tengan uno."

Dijo Mumia Abu-Jamal: "Durante siglos, nada ha despertado la furia estadounidense como la fuga de un esclavo. Esto no sólo es cierto con respecto a la historia lejana. Por atreverse a zafarse de sus cadenas y fugarse de una esclavitud brutal e injusta, Assata ahora es llamada ‘terrorista’ por el Imperio. Esto es porque, para los poderosos, nada es más aterrador que la resistencia a su voluntad imperial. Por lo que se refiere a los terroristas, si en verdad quieren encontrar unos, no debería ser muy difícil encontrarlos. Sólo tendrían que revisar la Casa Blanca”. (“Assata: ¿terrorista o sobreviviente del terrorismo?” www.prisonradio.org)

EL EJÉRCITO DE LIBERACIÓN NEGRA (BLA) / II

Su señoría

por Kuwasi Balagoon

su señoría
desde que fui encontrado culpable de asesinato
y he tomado tiempo de digerir
precisamente lo que significa esto
después de fijarme en qué significa esto para mi familia
y cómo afecta a la gente que lee los periódicos
y todo
ya veo que ¡he hecho un terrible error!
y no abordé este juicio
de manera respetuosa, deliberada o pensante
y no aproveché de los mejores consejos jurídicos
y basé mis acciones en asuntos irrelevantes
los cuales veo ahora en un estado de ánimo más serio
no tenían nada que ver con este caso
he de haber estado legalmente demente al pensar en:
los asesinatos de veinte-cinco niños en Atlanta después de
la captura del supuesto asesino Wayne Williams
el reciente asesinato de un hombre en Boston por la policía
los asesinatos recientes de dos más en Chicago por la policía
el asesinato de un niño de cinco años en California suburbano
los linchamientos en Alabama
el asesinato de un trabajador de tránsito en Brooklyn por una turba
los asesinatos de catorce mujeres en Boston
sintiendo que todo esto es la prueba de algo
y que ha de haber
una lección en todo esto – pensé que
el asesinato era legal

20 de octubre de 1981: Una fallida expropiación es reivindicada por el BLA

Un intento de expropiación de un vehículo blindado Brinks en Nyack, Nueva York el 20 de octubre de 1981, resultó en la muerte de dos policías y un guardia y una larga serie de detenciones. En su estudio sobre el Ejército de Liberación Negra (BLA), Akinyele Omowale Umoja dice que quince días después, el BLA envió un comunicado que reivindicaba la acción realizada por la Revolucionaria Fuerza de Tarea Armada (RATF), en una alianza estratégica de guerrilleros negros que luchan por la libertad y anti-imperialistas norteamericanas (blancos) bajo el liderazgo del BLA.

Según Umoja, la alianza incluía nacionalistas revolucionarios, musulmanes, anarquistas y comunistas bajo el liderazgo Nuevo Africano. Ésta se formó como una respuesta al aumento en los actos de violencia de supremacía blanca y las actividades del Ku Klux Klan a finales de los años 70 y principios de los 80 en Estados Unidos. “La RATF creía que este aumento estaba relacionado con el poder de las élites financieras y políticas derechistas y pro-fascistas. A través de las expropiaciones a las instituciones capitalistas, la RATF esperaba juntar suficiente dinero

para apoyar un movimiento de resistencia...y establecer unidades de auto-defensa e instituciones culturales, educativas y de salud en las comunidades negras en todas partes de Estados Unidos”.

Una Fuerza de Tarea Anti-Terrorista (JTTF) formada por el gobierno para investigar a las actividades del BLA dijo que el asalto del 20 de octubre era uno de varios realizados por el BLA y sus aliados blancos entre 1976 y 1981, precisamente el periodo cuando el FBI había dicho que el BLA ya no existía.

La investigación del JTTF resultó en tres juicios:

El primero fue un proceso estatal contra Kuwasi Balagoon, Kathy Boudin, Judy Clark y David Gilbert, detenidos el 20 de octubre y acusados del asesinato y robo armado de un camión blindado de la compañía Brinks.

Siguieron dos procesos federales en los que las maniobras para criminalizar a las y los compañeros acusados no pudieron haber sido más descaradas. **Por primera vez, personas que habían sido revolucionarios durante toda su vida adulta fueron acusados de conspiración bajo la Ley RICO (Organizaciones Corruptas Influenciadas por Negocios Ilícitos), originalmente aplicada a la Mafia.** Las acciones relacionadas con la liberación de Assata Shakur y la ayuda a fugitivos fueron incluidas en estos casos.

Las y los compañeros acusados en los dos procesos tipo ‘RICO’ incluyeron Sekou Odinga, Bilal Sunni Ali, Jamal Joseph, Chui Ferguson, Fulani Sunni Ali, y la ciudadana italiana Silvia Baraldini, todos detenidos en 1981, más la anti-imperialista Marilyn Buck, detenida en 1985 y el Dr. Mutulu Shakur capturado en ‘86. También acusada era Nehanda Abiodun, quien evitó captura y recibió asilo político en Cuba en 1994. Bashir Hameed y Abdul Majid, detenidos seis meses antes del incidente, fueron enjuiciados por otros cargos en medio de una fuerte campaña mediática contra el BLA.

<http://www.informaworld.com/smpp/content~content=a788526578~db=all?tab=references>

11 de julio de 1983: “No reconozco la legitimidad de esta corte”

En un ensayo titulado “The Brinks Trial” (El juicio Brinks), publicado en *Kuwasi Balagoon: A Soldier’s Story* (La historia de un soldado), Kersplebedeb Publishing, 2003, J. Sakai cuenta la historia de la fallida expropiación: Un vehículo blindado fue desmovilizado con un escopetazo contra el parabrisas en el Centro Comercial Nanuet cerca de Nyack, NY. Un guardia fue herido de muerte y los guerrilleros salieron con \$1.6 millones de dólares. Pero en una balacera en un reten, cuatro personas fueron detenidas y el dinero perdido. Dos policías fueron heridos de muerte por los revolucionarios negros que se escaparon.

En la feroz cacería que ocurrió inmediatamente después, la policía persiguió a balazos el coche de dos hombres negros por las calles de Queens, NY. En la balacera Mtayari Shabaka Sundiata fue herido de muerte y Sekou Odinga fue capturado y torturado tan salvajemente que quedó hospitalizado durante tres meses.

El juicio Brinks se realizó en un ambiente militar con los medios exigiendo venganza contra los “terroristas”. La presencia de varios equipos SWAT dio la impresión que “el público estaba en inminente peligro de un ataque ‘terrorista’”. Hubo poco apoyo para los acusados.

Dice Sakai que Kuwasi Balagoon y Sekou Odinga querían enfrentar los cargos juntos como ex Panteras Negras y guerrilleros en una guerra de liberación. Sin embargo, para confundir la cuestión de la resistencia Nueva Afrikana, el Estado los separó y obligó a cada uno a ser enjuiciado con uno o más de las o los anti-imperialistas blancos.

En su juicio, **Kuwasi Balagoon** dijo: “Soy prisionero de guerra...No reconozco la legitimidad de esta corte. Está claro que he estado en el Movimiento de Liberación Negra durante toda mi vida adulta y que he sido combatiente en una guerra para liberar a la gente Nueva Afrikana de su yugo”.

David Gilbert, en una entrevista con la asociación anarquista francesa L’APA dijo: “Judy Clark y yo tomamos la postura de anti-imperialistas, combatiendo en solidaridad con la lucha por la liberación negra. Reconocimos que el imperialismo de los Estados Unidos era un sistema criminal y anti-humano, y no aceptaríamos la legitimidad de sus cortes...”

<http://translatetherevolt.blogspot.com/2009/03/entrevista-con-david-gilbert.html>

Kuwasi Balagoon hizo una larga declaración al principio del juicio sobre la historia de la violencia colonial contra los descendientes de esclavos africanos en Estados Unidos, incluyendo específicos asesinatos cometidos por la policía de Nueva York y varios linchamientos recientes en Atlanta y en los pueblos de Misisipi y Alabama.

Dijo: “Ya me cansé de andar en los pueblos y ciudades divididas en secciones donde las casas son más grandes y mejor mantenidas en una sección que en la otra, donde la policía protege una sección y aterroriza la otra, la sección con mejores condiciones de vida siempre blanca y la sección que más se parece al infierno no-blanca...”

“La mano de obra y talento Nuevo Afrikano” sigue siendo “la fuente más grande de super-explotación” para el imperialismo estadounidense, “que obtiene recursos y ganancias de todas partes del mundo bajo su dominación”.

Defendió la visión de la nación de Nueva Afrika, diciendo: “Tenemos el derecho a vivir bajo nuestros términos en tierra nuestra y gobernarnos nosotros mismos, libres de las fuerzas de ocupación como la policía y guardia nacional...”

Kuwasi habló un poco sobre su propia historia como organizador para ganar vivienda adecuada en el Bronx y después como activista con los Panteras Negras. Mencionó que sus **90 detenciones** por delitos agravados siempre eran por motivos políticos excepto en un caso. Sobre el incidente Brinks, dijo que en todas las revoluciones ocurren expropiaciones “donde los que no tienen nada procuran fondos de los que tienen todo”.

David Gilbert también habló sobre lo que es una expropiación: “Eso significa tomar el dinero de aquellos que acumulan fortunas explotando a la gente y usarlo para financiar la resistencia. Toda revolución ha tenido que usar la expropiación como método de financiamiento. No vas a obtener donaciones precisamente de la fundación Ford o Rockefeller. Esta expropiación en particular estaba bajo el liderazgo del BLA en alianza con revolucionarios blancos”.

Con respecto a las muertes del guardia y los policías, David Gilbert dijo: “Bueno, a mí me gustaría que hubiera una manera de derrotar al imperialismo sin dolor y sin derramamiento de sangre..., pero el propósito de una expropiación no es hacer daño o castigar a policías o guardias. El objetivo es escaparse tan rápido y limpiamente como sea posible con los fondos para la

revuelta. El cuento de los combatientes deleitándose de disparar al guardia de Brinks es pura creación propagandística. En privado, los analistas del FBI saben e incluso afirman que la práctica del BLA no consiste en salir disparando, sino en tratar de desarmar a los guardias. Los únicos disparos que realizaron los revolucionarios aquel día fueron en respuesta a una clara amenaza de muerte. La gente ha sido programada a ser sensible a ciertos tipos de muertes y no a otros. Cuando un policía es asesinado nos bombardean con las imágenes de una tragedia humana. Pero los disparos de policías a la gente del tercer mundo (u ocasionalmente a los blancos pobres) son sucesos diarios, casi siempre tratados como algo rutinario y aceptable...”

“El mayor asesino de todos es la violencia de las condiciones sociales. Pero eso es algo que ocultan casi totalmente a nuestra vista. Poca gente sabe, por ejemplo, que la tasa de mortalidad infantil negra es doble a la de los blancos. ¿Por qué estos bebés tienen que morir? Las condiciones de la opresión y la colonización del pueblo negro nunca serán anuladas sin la capacidad de acabar con el poder y la violencia de la policía”.

<http://translatetherevolt.blogspot.com/2009/03/entrevista-con-david-gilbert.html>

En su declaración al final del juicio, Kuwasi Balagoon respondió a unos aspectos de la difamación de la lucha: “El clon del Estado Michael Koch dijo que uno de los acusados había comentado con respecto a Kathy Boudin: ‘Que se chingue. Déjenla’. En un episodio de *Today’s FBI*, una banda de ‘terroristas’ toma \$1.6 millones de dólares de un coche blindado e intencionalmente deja atrás una de sus camaradas. Pero el BLA no opera así. Siempre hemos dicho que ‘los círculos más bajos del infierno están reservados para los que abandonen a sus camaradas’ ”.

“El BLA es una organización que ha reivindicado asesinatos planeados. Hay numerosos incidentes en los cuales hemos enviado comunicados a los medios, los cuales no los difunden porque tienen sus órdenes de no hacerlo. Estas emboscadas siempre han sido en represalia por actos terroristas contra la gente negra o gente del Tercer Mundo... Nunca hemos asesinado a un guardia o cajero como parte de un plan”.

De las personas procesadas en el ‘juicio Brinks’, David Gilbert es el único preso político que sigue en la cárcel. En los años 60 era activista en el movimiento de derechos civiles y en el movimiento contra la guerra en Vietnam. Era integrante de los Estudiantes por una Sociedad Democrática (SDS por sus siglas en inglés) y el Weather Underground. En prisión ha hecho mucho trabajo contra el SIDA y ha escrito varios artículos. Kathy Boudin pasó 22 años en prisión antes de salir bajo libertad condicional en 2003 a la edad de 60. Judy Clark sigue en prisión pero no se asume como presa política.

Dijo David: “Desde luego que no me gusta estar en prisión, pero hubiera sido peor si yo hubiera perdido mi compromiso con la lucha contra un sistema tan increíblemente destructor de vidas humanas y de dignidad.... Realmente ayuda saber que estás luchando por una buena causa y que de ninguna manera vas a hablar; eso quita mucha tensión interna a la situación”.

“Tiene sentido que las agencias policiales y los medios de comunicación del poder nos etiqueten de ‘terroristas’ y ‘asesinos a sangre fría’. Cualquier sistema tiránico tiene que desacreditar a aquellos que intenten construir la resistencia en su contra, y tiene que tratar de separar a estos revolucionarios de la gente que sufre bajo su sistema. En efecto, las acusaciones de los medios de comunicación ponen la realidad de cabeza al propagar la gran mentira. Este gobierno y los intereses económicos a los que sirve son los mayores asesinos a sangre fría y terroristas del mundo. Cuando comprendes la realidad de toda la gente que muere de hambre, enfermedades,

abusos y terror sistemático..., entonces la respuesta humana es encontrar las maneras más efectivas de luchar contra el imperialismo de Estados Unidos”.

Kuwasi Balagoon murió en prisión de SIDA el 13 de diciembre de 1986.

Sundiata Acoli escribió sobre él: “Kuwasi Balagoon era un revolucionario, un rebelde, un poeta. Era fiel a su vocación. Una vez que pisó el camino revolucionario, siguió en él durante toda su vida, dando una pelea justa, manteniéndose en buena forma, escribiendo poesía y ayudando a las camaradas en apuros sin pensarlo dos veces, costara lo que costara. Era un rebelde natural. No aguantaba la autoridad, especialmente la autoridad ilegítima. Tenía corazón de pistolero y puso sus herramientas al servicio de la gente negra durante toda su vida. Si han leído su poema “I’m a Wild Man” (Soy un hombre salvaje), lo conocen, porque lo describe perfectamente. Era salvaje. Lo sabía. Lo sabíamos. Y lo queríamos por eso porque era su naturaleza... y la naturaleza de los tiempos a finales de los 60, cuando a los Negros nos hacían falta hombres salvajes... y todavía nos hacen falta. Pero ahora se fue y el ritmo continúa. Y los que lo conocíamos sólo podemos elogiarlo y escudriñar el horizonte, preguntándonos cuánto tiempo pasará antes de que aparezca otro gigante como él”. (reproducido en *A Soldier’s Story*)

Alfred ‘Nuh’ Washington escribió sobre él: “...la historia de Kuwasi era una de lucha, lucha constante, un soldado de primera línea que siempre estaba ahí. Nunca deberíamos olvidar que después de liberarse de prisión, él fue capturado intentando liberar a otro compañero, y después se liberó de nuevo. Su postura en su juicio era la de un luchador por la libertad, y cada día de su vida él pensaba en liberarse y pelear contra la opresión. No era un sociópata sanguinario, sino un ser humano cariñoso y comprensivo que sabía que la resistencia armada al terrorismo racista es un legítimo modo de lucha. Kuwasi era buen soldado y un buen camarada. Lo vamos a extrañar”.
<http://www.anarchistpanther.net/node/6>

Ashanti Alston escribió sobre él:.. “Kuwasi Balagoon. 1946 a 1986. La esencia del forajido lumpen de la calle, rompedor de leyes, manipulador de leyes, eliminador de leyes... Un forajido en búsqueda de ser el actor político más efectivo para su pueblo y para la destrucción de Babilón. Su mera constitución era libertad. Su formación personal de forajido le dijo: “No puedo aceptar ninguna ley que no esté en armonía con mi verdadero ser”...

“Se conocía por su audacia que no era nada tonta sino que representaba el tipo de espíritu que no se puede restringir —el tipo que guiaba la audacia intelectual de Huey, la audacia literaria de Eldridge, la audacia rompe-roles de Assata y la audacia bisexual de ¿quién? ¡del mismo Kuwasi!...”

“Me acuerdo que cuando yo estaba en prisión supe a través de la red de comunicaciones vudú, es decir, a través de Kuwasi y otros, que si necesitábamos ayuda en saltar a los muros, que les avisáramos. Lo hicimos. Eso era Kuwasi... ‘Me arriesgo, luego existo’. Aunque en aquel momento no tenía sentido para mí que él también era ‘el anarquista’, lo entiendo perfectamente ahora. Cuando la estructura del Partido Pantera Negra no podía contener su espíritu, el estilo anárquico del BLA sí podía...”

“Kuwasi vivió su vida, su corta vida, en sus propios términos, los términos del forajido, desde lo personal a lo político. Estaba en solidaridad con quienquiera él elegía, amaba a quienquiera él deseaba, peleaba en cualquier terreno donde se encontraba, que fuera en las calles o en las prisiones... Nos dejó un legado rico en acciones y palabras... que desafiaban la realidad dominante frenando a la humanidad y que desafiaban el pensamiento revolucionario dominante

cuando esto nos frenaba. Esto fue el sentido de su bandolerismo político, su libre estilo de vida, su eterno amor por la humanidad lumpen”.

“Él es más grande ahora que nunca. Con orgullo, todas y todos – la Negra y el Negro /los Nuevo-Afrikanos, la juventud, los queer, los forajidos, las comunidades, el otro y la otra – podemos reclamar parte de él para motivarnos a luchar, para que cada parte se multiplique. ¡Ja! Probablemente nos invitaría a juntarnos colectivamente para darle un GOLPE MORTAL al enemigo infernal de la VIDA”. <http://www.anarchistpanther.net/node/6>

4 de abril de 1983: La ley RICO convierte la lucha de un pueblo en “negocios ilícitos”

En el primer proceso federal RICO, que consistía en 28 acusaciones relacionadas con “negocios ilícitos” (*racketeering*) y conspiración para realizarlos, Bilal Sunni Ali fue exonerado de todas las acusaciones y todos los demás fueron exonerados de las de robo y asesinato; sin embargo Jamal Joseph y Chui Ferguson fueron encontrados culpables de ser cómplices y sentenciados a 12 años el 3 de septiembre de 1983. **Sekou Odinga y Silvia Baraldini** fueron sentenciados a 20 años para la liberación de Assata Shakur y 20 años para la expropiación Brinks. Aparte, Sekou fue condenado en un juicio estatal a un mínimo de 25 años hasta un máximo de cadena perpetua por disparar a los policías que lo persiguieron en la emboscada con Mtayari Shabaka. Y Silvia fue sentenciada a 3 años adicionales por negarse a dar información a un gran jurado investigando el Movimiento Independentista Puertorriqueño. El fiscal en el caso era Rudolph Giuliani, quien sería conocido después como el señor ‘Cero Tolerancia’.

Sekou Odinga conoció en carne propia al Ku Klux Klan a la edad de 16 al ser enviado a la institución “correcional” Comstock, donde el director era integrante de la organización de terror blanco. Unos años después Sekou participó en la Organización de Unidad Afro-Americana, fundada por Malcolm X. Trabajaba en un programa contra la pobreza en Jamaica, NY, y era uno de “los 21 Panteras” de Nueva York mantenidos en prisión durante dos años antes de ser absueltos de todos los cargos de conspiración en su contra.

Había escuchado que la policía lo buscaba. Dijo: “El 22 de abril de 1969, me desperté a las 5:30 de la mañana al escuchar el sonido de la madera siendo astillada alrededor de mi puerta. Vi que mi casa estaba completamente rodeada por cerdos en la azotea, la escalera de incendios, los pasillos y las calles. Afortunadamente logré evitar captura y tuve que ocultarme mejor”. Sekou viajó a Argelia y pasó varios años en África antes de regresar a Estados Unidos para trabajar con el BLA. Fue detenido en la emboscada en el cual el compañero Mtayari Shabaka fue asesinado el 23 de octubre de 1981.

<http://denverabc.wordpress.com/political-prisoners-database/sekou-odinga/>

En su juicio en 1983, Sekou Odinga tomó la postura de prisionero de guerra y combatiente en la lucha por la liberación de Nueva África. Dijo: “Soy musulmán y por eso, obligado por el Qurán a pelear contra la opresión... Como un luchador por la libertad que pelea por la liberación y auto-determinación de mi pueblo... tengo el derecho a participar en una lucha armada contra el opresor”.

“Es importante entender... que soy descendiente de esclavos africanos, llevados a este país en cadenas como cautivos en una brutal guerra para mantener la esclavitud contra el pueblo africano desprevenido. Hemos peleado para nuestra sobrevivencia, liberación y auto-determinación desde que el primer Africano fue ilegalmente secuestrado y esclavizado para darle ganancias y placer a los europeos. Ahora dicen que somos ciudadanos de Estados Unidos, pero... nunca nos

preguntaron si esto es lo que queríamos o necesitábamos. El estatus de ciudadanía disfrutada por el euro-americano nunca fue otorgado plenamente al ex-esclavo o a sus descendientes”.

“No soy ciudadano americano. Soy víctima de América. Soy ciudadano de la República de Nueva África. No quiero ser ciudadano americano. Hoy en día América está matando a los pueblos de Irak y Afganistán e intentando colonizar y neo-colonizarlos al tomar control de sus tierras y sus recursos”.

“Los Negros en Estados Unidos también somos un pueblo colonizado. Nuestra tierra, nuestro trabajo y nuestros recursos están controlados y explotados por otro grupo de personas. El pueblo colonizado está obligado a depender del explotador. La manera de ganarse la vida, las leyes, la protección y el estilo de vida básicamente están dictados por los colonizadores. Un pueblo colonizado no pide la dependencia; ésta se impone, generalmente por las armas, como en el caso de mis antepasados africanos. Y por lo regular, el control sobre el pueblo oprimido se rompe a través de las armas”.

“Desde mi captura y encarcelamiento en 1981, muchos de mis seres queridos se han muertos sin que yo pudiera despedirme de ellos. Entre ellos son mis abuelos, mis papás, mi hermana mayor y dos de mis hermanos. La pérdida más grande de todas fue la de mi querido hijo Yafeu A. Fula. En el mundo del rap era conocido como Yaki Kaddafi de los Outlawz, la banda que acompañaba a Tupac Shakur”.

Después de su juicio, Sekou Odinga fue llevado directamente a la Unidad de Control del penal Marion, y cuando construyeron una peor, el ADX Florence en Colorado, lo trasladaron allá. En 2010, Sekou Odinga cumplió su sentencia federal y fue trasladado a la prisión en Wallkill, NY para cumplir su sentencia estatal.

Mumia Abu-Jamal envió el siguiente mensaje al festejo de su cumpleaños el junio de 2010: “Sekou Abdullah Odinga ayudó a fundar la agrupación del partido Pantera Negra en Nueva York, y después desempeñó un papel similar en establecer la sección internacional del partido en Argel, allá por 1970. Era un soldado incondicional que participó en numerosas batallas para ganar la libertad de su pueblo. Por eso, me uno con ustedes en festejar su vida extraordinaria, que ha sido toda una lucha. En su cumpleaños, el 19 de junio, peleen por su libertad, como los Panteras peleamos por la de nuestro pueblo”.

Silvia Baraldini ha sido activista desde los años 60, cuando protestaba contra la guerra en Vietnam, reclamaba liberación para las mujeres y apoyaba la lucha de liberación negra. Participó en el comité de apoyo para “los 21 Panteras” en Nueva York y también en el comité para investigar COINTELPRO. Se opuso al apartheid y al colonialismo en África y como resultado, fue invitada a asistir a los festejos de independencia en Zimbabwe en 1980.

Durante su juicio en 1983, ella sostuvo que estaba siendo juzgada por su activismo político. El juez reconoció que de haber formado parte de la Mafia, ella hubiera recibido una sentencia más leve.

En 1986, cuando se abrió la Unidad de Control subterránea de Lexington, Kentucky, Silvia era una de las primeras presas trasladadas ahí, junto con la anti-imperialista Susan Rosenberg y la independentista puertorriqueña Alejandrina Torres.

http://revcom.us/a/v19/940-49/947/lex_s.htm

El director del Departamento de Prisiones, J. Michael Quinlan, había recomendado el castigo ejemplar a los presos políticos revolucionarios, hombres y mujeres: "La participación o asociación presente o pasada de un preso con una organización involucrada en actos de violencia, que quiere trastornar o derrocar al gobierno de Estados Unidos o cuya ideología publicada propone violar la ley para 'liberar' a los presos, es un factor que tiene que tener en cuenta nuestro personal en la valoración de los riesgos de seguridad que presenta un preso".

En Lexington, las presas fueron vigiladas las 24 horas del día, incluso en los baños. Estaban en condiciones de privación sensorial con las luces encendidas todo el tiempo y todo contacto físico fue prohibido. Para salir a tomar ejercicio, fueron sometidas a revisiones de todas las cavidades del cuerpo. Varias de las presas internadas ahí se enfermaron, incluso a Silvia le dio un tumor uterino.

Desde la prisión las tres mujeres impulsaron una campaña contra las condiciones que resultó en la clausura de la Unidad en 1988.

Inmediatamente después de la clausura de la unidad en Lexington, el Departamento de Correcciones abrió la Unidad de Control Shawnee en Florida, y las tres presas fueron enviadas ahí, junto con las anti-imperialistas Laura Whitehorn y Marilyn Buck. La unidad era diez veces más grande que la unidad de Lexington. Aunque las condiciones eran menos severas, las presas protestaron las medidas de control y el racismo ahí.

Durante su encarcelación, Silvia dio clases, trabajó como bibliotecaria e impulsó un proyecto de educación sobre el SIDA. Apoyó a los otros presos políticos y levantó la voz contra la pena de muerte para Mumia Abu-Jamal.

En 1995, envió el siguiente mensaje a un evento conmemorativo de Sacco y Vanzetti: "Queridos amigos, amigas y camaradas, es un honor participar en esta conmemoración de Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, dos hombres que dieron la vida por sus ideas en defensa de una causa que se negaron a traicionar. Ahora vivimos en tiempos de cinismo y un racismo virulento; hemos perdido nuestra orientación y visión. El celebrar el ejemplo de Sacco y Vanzetti es esencial para reclamar nuestras raíces radicales..."

"Hoy en día tenemos la oportunidad de parar otra ejecución. Mumia Abu-Jamal está en el corredor de la muerte, no por lo que pudiera haber pasado el 9 de diciembre de 1981, sino porque en este país hay una política sistemática para aislar, aplastar y eliminar cualquier voz fuerte por la auto-determinación negra. Soy hija de los años 60 y por eso pienso que el racismo es el problema de los blancos y que nos toca oponernos a esto por todas partes. Debemos parar la ejecución de Mumia no sólo porque no haya recibido un juicio imparcial, sino también para poner fin a la arrogancia del poder".

En los años 90, se desarrolló un fuerte movimiento en Italia que reclamó la extradición de Silvia, y en agosto de 1999, ella fue extraditada. Después de pasar dos años en prisión pudo salir bajo arraigo domiciliario, pero sólo para trabajar cinco horas diario. Sin embargo, el 26 de septiembre de 2006, a pesar de la oposición del gobierno de Estados Unidos, ella quedó completamente libre, gracias a una ley general de perdón aprobada en Italia.

30 de noviembre de 1987: La legitimidad se gana

El juicio del **Dr. Mutulu Shakur** y **Marilyn Buck** empezó el 30 de noviembre de 1987 y duró siete meses. El 2 de agosto de 1988, los dos fueron encontrados culpables de robo armado,

asesinato, y conspiración de hacer “negocios ilícitos”. De nuevo, la Ley RICO fue utilizada para criminalizar a personas con largas trayectorias de activismo político. A pesar de la falta de evidencia física en su contra —ni una sola huella digital, ni un pelo, ni un testigo ocular— el Estado encontró al Dr. Shakur culpable por considerarlo como el autor intelectual de la liberación de Assata Shakur y de varias expropiaciones, incluso la de Nyack, Nueva York. El juez Charles S. Haight lo sentenció a 60 años en prisión y a Marilyn Buck a 50 años. Además, en 1988, Marilyn Buck fue acusada junto con otros seis anti-imperialistas, de varios bombardeos del Capitolio e instituciones militares para protestar la política de Washington en Grenada y Líbano, entre otros lugares. Después de una serie de juicios, su sentencia total era de 80 años.

Mutulu Shakur ha estado encarcelado en prisiones de máxima y super máxima seguridad desde 1987. En unas de ellas, notablemente Coleman FCC en Florida, trabajó en el desarrollo de programas educativos y culturales y promovió la paz y unidad entre los varios grupos étnicos y sociales. Su enfoque era el mismo de George Jackson dos décadas antes: transformar la mentalidad criminal en una mentalidad revolucionaria. En Coleman, el director Carlisle Holder cooperó con los internos conscientes y por eso fue hostigado por el Departamento de Prisiones. El Dr. Shakur fue trasladado a varias otras prisiones y terminó en la peor—Florence ADX en Colorado, donde estuvo durante tres años. En julio del 2010 fue trasladado del ADX a una unidad de máxima seguridad dentro de mismo complejo, y en 2011 fue trasladado a prisión federal en Victorville, California. En febrero de 2013 sufrió un infarto y hubo una campaña para asegurar que recibiera terapia física.

Al comparecer en la Corte, Mutulu Shakur dijo: "Primero que nada, quisiera agradecer a todas y todos ustedes que han venido en apoyo hoy. Segundo, les ofrezco disculpas por haber sido capturado. Soy un luchador por la libertad Nueva Afrikana en cautiverio y por eso, soy prisionero de guerra. Exijo que me apliquen las provisiones de la Convención de Ginebra". El Dr. Shakur planteó que “los pueblos africanos dentro de Estados Unidos constituyen una nación Nueva Africana debido a su relación histórica a sus tierras en el Sur de Estados Unidos. Como ciudadano y militante de la República de Nueva África, él tenía un derecho legítimo a defender su nación contra la guerra genocida de supremacía blanca que Estados Unidos ha hecho contra los sujetos coloniales Nuevo Africanos”.

<http://vlex.com/vid/united-states-america-mutulu-shakur-37151315#ixzz0xnDDxXc2>
http://marilynbuck.com/PP_status_international_law.html

En su larga historia de activismo político, una de las primeras luchas de Mutulu Shakur era por el control de la educación en la comunidad negra del distrito Ocean Hill-Brownsville en Brooklyn, Nueva York. También era cofundador y líder del gobierno provisional de la República de Nueva Africa y trabajaba con el Movimiento de Acción Revolucionaria (RAM); trabajó cercanamente con el Partido Panteras Negras, apoyando a sus hermanos Lumumba y Zayd.

Además, el Dr. Shakur era cofundador y director del grupo para investigar el COINTELPRO, el cual demandó al FBI y otras agencias por los actos criminales de espionaje doméstico, represión y contrainsurgencia contra la lucha por la independencia de Nueva África y otras luchas.

Ha impulsado campañas por la defensa de presos políticos, incluso Herman Ferguson del RAM, el reverendo Ben Chavis y “los 10 de Wilmington”, entre muchos otros. Insiste en la importancia de apoyar a **Mumia Abu-Jamal**: “Ahí en Filadelfia tienes Mumia, quien era una personalidad de la radio. Usaba los medios. Difundía las noticias y el arte de la gente africana, de la gente nueva africana. Lo pretenden ejecutar... Si permitimos que asesinen a Mumia, nuestro propio futuro será asesinado”.

El Dr. Shakur estudió acupuntura y en el Hospital Lincoln del Bronx, organizó un programa que utilizaba la acupuntura para ayudar con la desintoxicación de miles de adictos. Era cofundador de la Asociación de Asesoría de Acupunturistas Negros de Norteamérica (BAAANA por sus siglas en inglés), así como el Instituto de Acupuntura de Harlem. En BAAANA el Dr. Shakur siguió con su trabajo contra la drogadicción, tratando o supervisando el tratamiento de miles de ancianos y pobres con una variedad de enfermedades. Además, en colaboración con el Dr. Richard Delaney, capacitó a más de 100 personas en la ciencia de acupuntura.

Entrevistado en la prisión Lompoc desde Radio WHBK por el poeta Tyehimba Jess, Mutulu Shakur habló de su trabajo con el Colectivo Lincoln Detox, que incluía integrantes del grupo puertorriqueño Young Lords, de los Panteras Negras y de un grupo de ex adictos blancos denominado White Lightning (Relámpago Blanco). En 1971, el colectivo tomó control de ciertas áreas del hospital e implementó su programa de desintoxicación durante siete años.

Dijo: “Primero, hay que entender que la lucha por nuestra liberación es un proceso completo... Después del calor del movimiento en los años 60 cuando nuestra consigna era “libre en ‘73” , vimos que la comunidad estuvo bajo ataque de una guerra química... y pensamos que era importante que la comunidad pudiera acudir al movimiento para asistencia material... A nivel nacional y en Nueva York en particular, el Congreso Anti-Droga, Richard Nixon y Nelson Rockefeller implementaron un experimento en las comunidades negras llamado ‘Mantenimiento en Metadona’... Se suponía que era para curar la adicción a heroína... pero iban incrementando la dosis, impulsando una nueva adicción... Inscripción en el programa de mantenimiento era mandatorio para obtener asistencia social y para recibir libertad condicional de prisión... Para principios de los años 70, un 60% de la droga ilegal en la calle era metadona... Producida por Eli Lilly, llegó a las comunidades en camiones de la compañía Brinks... y el gobierno controlaba el flujo de la droga...”

Dijo el Dr. Shakur que con la toma de la clínica y el desarrollo del programa, Lincoln Detox era “un centro de cambio revolucionario y político en el tratamiento de la drogadicción porque el método no sólo era médico sino también político”. Otros grupos habían ofrecido servicios de salud, pero el colectivo Lincoln Detox también había lanzado una campaña contra la guerra química, como un genocidio. “Al resucitar a estos hermanos y hermanas y encaminarlos en un proceso de sanación en la comunidad, nos volvimos una amenaza al gobierno de la ciudad... Apoyamos a todas las luchas de los obreros y de los presos políticos. En 1978, el gobierno envió a 200 granaderos a rodear la clínica y cerrar el programa”.

“Luego establecimos BAAANA, que seguía con la misma idea... y la gente que aprendía la acupuntura en nuestra clínica también combatía a los problemas en la comunidad... Hubo una redada contra BAAANA en marzo de 1982... Bajo la ley RICO, el gobierno alegó que el BLA estaba robando camiones blindados para financiar la clínica de acupuntura y otras organizaciones”.

Dice Mutulu Shakur que después de ser acusado, él no se presentó en público porque en vista del asesinato de Mtayari Shabaka y las medidas usadas contra Sekou Odinga, Kuwasi Balagoon, Chui Ferguson-El, Assata Shakur y Nehanda Abiodun, no le cabía la menor duda que él también era un blanco de COINTELPRO.

Dijo: “Cuando digo que soy prisionero de guerra, hablo de la guerra de baja intensidad”. Simple y sencillamente ésta es “la manipulación de las debilidades y flancos no protegidos de las organizaciones o formaciones que sean una amenaza a los altos poderes... Nosotros de los

movimientos de liberación fuimos infiltrados por agentes, dinero fue robado, y empezamos a acusarnos entre nosotros... Nuestro trabajo fue subvertido porque no controlamos los medios. Nuestros propios egos fueron usados contra nosotros. Nos robaron el correo... Teníamos pocos fondos... Empezamos a sentirnos inconsistentes, impotentes e incompetentes. Nos pareció que todo se estaba desbaratando. Por eso, nuestro moral se debilitó... En esta situación el asesinato de un líder clave o un accidente de tráfico o una adicción o cualquier cosa que rompa la estructura fundamental y el espíritu de una formación, puede ser parte de la guerra de baja intensidad. Estás siendo atacado diariamente pero no es lo que esperabas. Y no es al azar. Es un ataque fundamental, bien pensado, programático contra las debilidades que un agente ha reportado a su superior”.

En la entrevista, el Dr. Shakur habló de varios compañeros y compañeras, haciendo hincapié en la necesidad de apoyar a **Nehanda Abiodun**, perseguida por el gobierno, “una gran hermana, quien ayudó a establecer BAAANA, la Organización del Pueblo Nuevo-Afrikano (NAPO) y era ciudadana de la República de Nueva África”.

También contó un poco de la historia de **Abdul Majid** y **Bashir Hameed**, conocidos como “los 2 de Queens”, detenidos en abril del 1981 bajo sospechas que su camioneta fue usada en la fuga de Assata Shakur y enjuiciados tres veces por la muerte de un policía. Los ex Panteras Negras habían trabajado en el área de vivienda. “Estos hombres trabajaron para que la gente pudiera conseguir vivienda mejor en áreas como Chicago, Nueva York, Detroit, Filadelfia y Boston. Nosotros sabemos lo que es vivir en un cuartucho donde sólo haya agua fría. Sabemos lo que es vivir con plagas de cucarachas y ratas nunca eliminadas por los dueños de los edificios... Este es el trabajo que ellos hacían en la comunidad y ahora están en la cárcel peleando para ganarse un nuevo juicio”. <http://www.mutulushakur.com/interview-lompoc.html>

En otra entrevista con el grupo Skills for Justice, Mutulu Shakur dio un ejemplo del trabajo de **Abdul Majid** en el contexto del problema del crimen en las comunidades negras. “Sí, es cierto que tenemos que enfrentar el crimen, pero por el amor de Dios, esto no tiene nada que ver con las medidas fascistas del gobierno en su llamada guerra contra el crimen... **Cuando ellos criminalizan a la gente con consciencia política, los verdaderos criminales controlan la calle.** Hablemos de la comunidad de Jamaica del Sur. Si aceptamos que Fat Cat Nichols trae la droga a la comunidad, alguien tiene que platicar con él. Fat Cat Nichols sólo tiene 26 años y vive a la vuelta de la esquina de Abdul Majid, quien tiene experiencia en trabajar por una vivienda digna y combatir el narcotráfico entre otras cosas. Él puede ir a platicar con Fat Cat Nichols, y sé que cuando él está en la comunidad, es lo que hace. No se intimida por el llamado club callejero. Pero si alguien con la autoridad moral de Abdul Majid es tachado de criminal y sacado de la calle ¿quién puede platicar con Fat Cat Nichols?” <http://www.mutulushakur.com/interview-skills.html>

Cabe señalar que hace poco Abdul Majid sufrió el terrible dolor de la ciática durante meses antes de que por fin lograra conseguir tratamiento médico debido a una campaña de presión pública.

Bashir Hameed murió en prisión el 30 de agosto de 2008. El hombre que siempre decía que quería salvar el mundo había participado desde su celda en la Coalición Nacional de Negros para Reparaciones en América (N’COBRA). El activista y periodista Herb Boyd, escribiendo en el *Amsterdam News*, dijo que un día le sorprendió mucho recibir una carta y un cheque enviado por Bashir Hameed que era un donativo para las víctimas del Huracán Katrina. “Era de un hombre casi sin recursos personales que había logrado juntar una suma considerable para la gente necesitada del Golfo”. <http://www.singlearticles.com/a-donation-for-hurricane-a2499.html>

En prisión, Mutulu Shakur sufrió la pérdida de su hijastro, el rapero Tupac Shakur, quien fue asesinado en 1996. En una larga entrevista televisada desde la prisión, el papá revolucionario habla de su hijo-amigo-camarada y de unos de los aspectos de su vida. A pesar de sus diferencias de opinión y estilos de vida, los dos se comunicaron con frecuencia y mantuvieron una relación afectuosa de apoyo. Trabajaron juntos en la redacción del “Thug Code”, un código para promover el respeto de las pandillas a las comunidades. Dice Mutulu Shakur que se siente más relacionado con la energía de la juventud, especialmente con los jóvenes que forman parte de la cultura del hip hop, que con el derrotismo de mucha gente mayor. Comenta que una razón que las autoridades han mencionado por trasladarlo a otras prisiones tantas veces es que tiene demasiada influencia con la juventud. <http://www.youtube.com/watch?v=ZpRl0QKapPw>

Marilyn Buck también tenía una larga historia de actividad política que empezó cuando era universitaria, protestando contra la guerra en Vietnam y apoyando la lucha de Liberación Negra. Ella también trabajaba con el proyecto Newsreel Films. En 1973, fue enjuiciada por comprar dos cajas de cartuchos para el BLA y recibió una sentencia de 10 años. Cumplió cuatro años en el penal experimental Alderson en Virginia del Oeste antes de recibir permiso para salir un fin de semana; nunca regresó. A partir de 1978, trabajó con unos grupos clandestinos hasta que fue detenida en 1985.

Antes de ser procesado bajo la ley RICO, Marilyn fue enjuiciada por haber escapado de Alderson. Ella había preparado una “defensa de necesidad” basada en los principios de Núremberg. El concepto fue desarrollado a finales de los años 70 por unos presos del movimiento antinuclear bajo la idea de que “los individuos tienen obligaciones internacionales que van más allá de las obligaciones de obediencia impuestas por el Estado” (Tratado de Londres, 1945). Sin embargo, la Corte no aceptó sus argumentos y la encontró culpable.

En su juicio con el Dr. Shakur, Marilyn Buck insistió en su estatus de presa política bajo el derecho internacional, en base a los Convenios de Ginebra. Escribió: “El gobierno afirma que no hay presos políticos en Estados Unidos... solo existen en países considerados adversos a sus intereses, como Cuba y Libia... Sostiene que no hay condiciones o situaciones de conflicto que podría resultar en la toma de presos políticos. Es decir, no reconoce las relaciones coloniales o los conflictos coloniales con Puerto Rico, con los pueblos originarios o con los descendientes de esclavos africanos. Por lo tanto, personas relacionadas con estos conflictos son detenidas por sus actividades políticas y tratadas como delincuentes. El reconocimiento de presos políticos invitaría al escudriño de sus propias prácticas anti-democráticas y represivas, por otras naciones y por su propia población. Sería el equivalente de reconocer oficialmente que existen graves conflictos de carácter nacional dentro de sus propias fronteras”.

“La postura de una persona en el mundo forma y define su percepción de la realidad. Nosotras y nosotros que creemos en los derechos humanos, incluso el derecho de la auto-determinación para los pueblos y naciones, tenemos una visión del mundo, una experiencia y una definición diferente de presos políticos y prisioneros de guerra. Nuestra visión del mundo es diametralmente opuesta a la visión estadounidense del derecho internacional y doméstico”.

“Nosotros reconocemos la existencia de un conflicto histórico en curso dentro de la entidad política de los Estados Unidos de América. Establecido en base al genocidio y la esclavitud, posteriormente justificado con la doctrina del “Destino Manifiesto”, Estados Unidos se volvió el moderno estado-nación capitalista dominante —una nación profundamente anti-democrática marcada por la supremacía blanca con colonias internas y externas...”

“Estados Unidos nunca ha corregido las injusticias de la esclavitud, que sea a través de las reparaciones o a través del cese de hostilidades contra las comunidades negras en toda la nación. No se ha retirado de Puerto Rico a pesar de repetidas resoluciones aprobadas en la ONU que exigen la descolonización. Las dos situaciones representan conflictos políticos no resueltos. Por lo tanto, Estados Unidos está fundamentalmente en violación del derecho internacional común que se ha desarrollado después de la Segunda Guerra Mundial, aunque ostensiblemente suscribe al código de derecho internacional”.

En sus 25 años en prisión, Marilyn Buck se dedicó a hacer esculturas, escribir artículos y poemas y estudiar psicología. Dijo: "Tengo un profundo interés en la psicología de represión, resistencia y los resultados psicológicos de la censura estatal igual que la auto-censura. Me parece que la psicología es un campo útil para apoyar a las demás presas y mantener mi integridad y bienestar personal. Pienso usar mis habilidades para explicar y transformar las condiciones carcelarias. Veo mi poesía y escritos como vehículos para lograr esto”.

En su ensayo “Prison State” (Estado-prisión), habla de la prisión como instrumento de control social y política. Dice: “La prisión no es solamente un arma de clase; también es un instrumento para controlar a las poblaciones “ajenas”. En Estados Unidos, estas poblaciones son los pueblos anteriormente colonizados —ex esclavos, Nativo Americanos, Latinos, Asiáticos y personas oriundas de las Islas Pacíficas— y con demasiada frecuencia han sido consideradas como el enemigo interno. Son las personas que más necesitan ser controladas y, por eso, son la mayoría de las personas encerradas en las prisiones de Estados Unidos”.

<http://www.monthlyreview.org/0204buck.htm>

Marilyn Buck murió de cáncer el 3 de agosto de 2010, tres semanas después de salir de prisión. La criminalización de Marilyn y su lucha sigue aún después de su muerte. Un obituario distribuido a miles de periódicos en Estados Unidos empieza con la frase “una violenta izquierdista”.

Pero los tributos también abundan. En una pieza publicada en *Claridad*, la ex-presa política puertorriqueña Ida Luz Rodríguez escribe sobre ella: “Se nos fue nuestra hermana y compañera Marilyn Buck...El ser que fue Marilyn caló profundamente en mi corazón y en el de mi hermana Alicia. Nosotras como prisioneras políticas compartimos momentos muy importantes con la compañera. Su humanidad y brillantez nos sirvió como una luz...”

“Alicia y yo, pensando en Marilyn recordamos un domingo, 5 de septiembre de 1999, en la cárcel en Dublin, California cuando todavía estábamos dialogando y reflexionando sobre si deberíamos aceptar o no la oferta [de clemencia] del Presidente Clinton...Esa mañana nosotras nos encontrábamos frente al televisor mirando el programa “Meet the Press” con un moderador y tres invitados. Uno de los panelistas fue el congresista puertorriqueño Luis Gutiérrez quien enfrentó con valor la cólera y el racismo de los otros panelistas enfurecidos con la oferta del Presidente Clinton. Como puertorriqueño, Luis Gutiérrez sintió el impacto racista y peligroso de las palabras de los panelistas; miró fijamente la cámara, y dijo “que salgan ya”. Nosotras entendimos que se refería a nosotros, las y los prisioneros políticos. Marilyn, Alicia y yo entendimos que había fuerzas poderosas que buscaban mantenernos encarcelados costara lo que costara y que la salida nuestra de la cárcel sería una victoria para la nación boricua. Recordamos que Marilyn nos miró y nos dijo “Ustedes no pueden negar la oferta. Tienen que salir ahora”. Esas palabras nos tocaron el corazón porque sabíamos que ella se iba a quedar encarcelada”.

“De nuevo pensando en Marilyn nos acordamos del 10 de septiembre, día de nuestra salida de la cárcel. Alrededor del medio día nos despedíamos de las compañeras de prisión cuando oí un profundo llanto. Pregunté quién lloraba y las mujeres me dijeron: “Es tu hermana Alicia”. Había muchas mujeres dándonos la despedida así que no podía verla. Luego Alicia me dijo que el llanto fue producto de una profunda indignación que sintió porque no salían todos los presos políticos particularmente Carlos Alberto Torres, Oscar López Rivera y Haydée Beltrán. Mi hermana sintió un estado de paralización del cual se percató Marilyn y fue ella la que agarró a Alicia y la movió hacia la puerta, y afuera la llevó hasta el lugar donde nos procesaron antes de salir de la cárcel. Para Alicia, Marilyn fue su puente hacia la puerta de salida de la prisión. Ésa fue Marilyn Buck. Tuvo un corazón noble y muy valiente”. <http://prolibertadweb.tripod.com/id39.html>

A rescatar la palabra

por Marilyn Buck

las palabras sagradas están en peligro
fugitivas, buscan abrigo
se entierran vivas
avergonzadas por fines profanos
a los que sirven por estar obligadas
vestidas en mentiras blancas y puras
las palabras están en peligro
solo ingles jura
a arrancar lenguas
testigos en exilio
a la memoria colectiva y vínculos a la patria
las palabras sagradas están en peligro
atrapadas, se cuelgan de espectaculares
cabras de judas para conjurar el engaño
cántalas grítalas
enséñalas
llévalas
al cuello
amuletos contra la amnesia

EL ARMA MORTAL DE MUMIA ABU-JAMAL

Tan letal como una ametralladora es el arma portada por Mumia Abu-Jamal, un periodista revolucionario enterrado tras muros de acero: la palabra. Por ser muy hábil en usar esta arma contra sus captores como ex Pantera Negra y simpatizante de MOVE, él ha sufrido el secuestro, la tortura y un constante atentado contra su vida por el Estado durante más de 32 años.

Condenado a muerte por el homicidio en primer grado por la muerte del policía Daniel Faulkner el 9 de diciembre de 1981, Mumia siempre ha mantenido su inocencia. Al enterarse de las acusaciones en su contra, escribió: “Es una pesadilla el hecho de que mi hermano y yo nos encontremos en aprietos, porque las mismas personas que me acusan, los policías, eran los que me atacaron. Parece que mi verdadero crimen era sobrevivir sus ataques porque nosotros éramos las víctimas esa noche... Llevo grilletes en las manos y los pies como un esclavo porque me atreví a vivir”.

Los actores que han hecho todo lo posible para asesinar a Mumia incluyen la Orden Fraternal de Policía (FOP) siempre al mando, la fiscalía de Filadelfia ahora encabezada por el individuo de piel negra Seth Williams, varios políticos que han hecho sus carreras sobre este caso como Ed Rendell (ex gobernador de Pensilvania), unos supuestos intelectuales como el fascista David Horowitz, los medios masivos corporativos como Fox News, el periodista sociópata Michael Smerconish, y la estrella del show —la sufrida viuda Maureen Falkner. No podemos olvidar del documentalista de piel negra Tigre Hill y unos traidores al movimiento contra la pena de la muerte como Renny Cushing y Kate Lowenstein, quienes ahora trabajan con la FOP.

<http://www.thiscantbehappening.net/node/116>

Mumia sigue vivo sólo porque cientos de miles de personas en el mundo lo reconocemos como preso político y hemos reclamado su libertad no sólo en las cortes, sino en las calles de cientos de ciudades. Después de que él pasó casi tres décadas en el corredor de la muerte en condiciones de aislamiento ahora reconocidas como la tortura por muchos expertos en derechos humanos, la Suprema Corte por fin declaró su sentencia anti-constitucional en octubre de 2011 y la convirtió en condena perpetua. El 7 de diciembre del mismo año, Seth Williams, la FOP y la viuda Maureen Faulkner desistieron en sus esfuerzos para reimponer la pena de muerte pero ahora pretenden que él muera en prisión.

Su estrategia es intensificar la criminalización de Mumia Abu-Jamal personalmente y también de su lucha, para crear miedo entre la población a personas que se han atrevido a apostarse a una transformación radical del país. Por eso presentan a los grupos revolucionarios que han buscado un mañana mejor, reclamando su derecho a la auto-defensa, como temibles seres violentos, llenos de odio.

Desde que Mumia aprendió el periodismo trabajando con el periódico *The Black Panther* (Pantera Negra) como un joven de 15 años en los años 60, siempre ha escrito desde abajo y contra el poder. Cuando trabajaba como periodista radiofónico en Filadelfia en los años 60, ganó la reputación de ser “la voz de los sin voz” precisamente porque andaba en las comunidades en su bicicleta, hablando con la gente para luego difundir sus luchas. En particular, dio voz a la organización anti-sistémica MOVE, que defendía todas formas de vida contra un sistema depredador. Al cubrir sus numerosos juicios, se acercó cada vez más a la organización.

En 1995, Mumia Abu-Jamal dijo: “No sólo quieren mi muerte, sino mi silencio”. Irónicamente, a pesar de haber gastado millones de dólares en juicios, campañas mediáticas, cabildeo e

intimidación, **su silencio es algo que sus enemigos nunca han logrado y que nunca van a lograr**. Más que cualquier otro preso político del mundo, su voz ahora se escucha en las ciudades, los pueblos y los bosques de todo el mundo. Esto se debe a su propio compromiso, consciencia, talento y valentía, y también al compromiso inquebrantable de su comité de base encabezado por MOVE, la labor de la gente fuera de los muros que graba y difunde sus ensayos y publica sus libros, y todas las personas que se manifiestan en las calles por su libertad.

La ex Pantera Negra Rosemary Mealy recuerda que en 1969, había mucha indignación en las comunidades negras de Filadelfia después de que la policía asesinó a un joven mentalmente retrasado. “Mumia habló con la familia del joven y empezó a escribir sobre este caso y muchos otros atropellos cometidos por la policía... Sus escritos comunicaban una interpretación de la realidad diaria de una comunidad bajo sitio, atemorizada por policías racistas con un jefe que estaba de acuerdo con sus acciones y abiertamente hablaba a favor del ‘poder blanco’”.

Dice J. Patrick O’Connor, el autor de *The Framing of Mumia Abu-Jamal* (La incriminación de Mumia Abu-Jamal), que no se lo pudo creer cuando Mumia fue acusado del asesinato del policía Faulkner. El editor de *Crime Magazine* vivía en los suburbios de Filadelfia y le encantaba escuchar la voz distintiva de Mumia en la radio pública: “Me impresionó su capacidad para hacer que sus radioescuchas sintieran lo que él describía —ellos sabían que le importaba”.

La pena de muerte

El caso de Mumia Abu-Jamal y sus propios escritos, especialmente su primero (de siete) libros, *Live from Death Row* (En Vivo desde el Corredor de la Muerte), publicado en 1995, han sido fundamentales en darle fuerza al movimiento contra la pena de muerte en Estados Unidos.

Utilizada desde la colonización británica de América, la pena capital sigue vigente en ese país a pesar de ser universalmente condenada por las organizaciones de derechos humanos como un “castigo cruel e inusual”. No es de sorprender que las ejecuciones más grandes en la historia de Estados Unidos fueran de personas indígenas y africano-americanas. En 1862, 38 indígenas del pueblo Dakota fueron colgados simultáneamente en la Guerra de Dakota. Medio siglo después, en 1917, 13 soldados africano-americanos fueron colgados por participar en un motín en Houston, Tejas.

En el Prefacio a *En Vivo desde el Corredor de la Muerte*, Mumia escribe: “Sólo tengo que mirar a través del país donde, en diciembre de 1994, los negros eran 40% de todos los hombres en el corredor de la muerte, o mirar a través del estado de Pensilvania, donde en diciembre de 1994, 111 de los 184 hombres en el corredor de la muerte —más de 60%— eran negros, para ver la verdad, una verdad escondida bajo las togas negras de los jueces y promesas de derechos iguales. Los negros constituyen un poco más de 9% de la población general de Pensilvania y 12% de la de Estados Unidos”.

Desde mayo de 1983 hasta su traslado al nuevo, moderno “infierno reluciente” de SCI Greene el 13 de enero de 1995, Mumia estaba en el corredor de la muerte de la vieja mazmorra Huntingdon. Se acuerda que en 1984, las autoridades de la prisión fueron obligadas a extender el periodo de ejercicio desde 15 minutos cada tercer día hasta dos horas diario entresemana. Construyeron “varias cajas de acero dentro de vallas de ciclón con un fuerte parecido a jaulas de perro”. Al terminar con la construcción, llevaron a todos los presos condenados a muerte a las jaulas para tomar ejercicio. Dice Mumia que no se dieron cuenta hasta estar en las cajas que “todos los hombres enjaulados eran africanos. ¿En dónde se encontraban los reos blancos del pasillo de la

muerte? Unos momentos de observación silenciosa demostraron lo obvio. Desde el corredor de la muerte hubo acceso a dos patios, uno compuesto de jaulas y el otro de espacios “libres”, fuentes para beber, canchas completas de baloncesto con aros y un espacio para correr. Las jaulas eran para los negros del corredor de la muerte. Los patios abiertos para los blancos. Debido al puro odio e insensibilidad, los negros éramos condenados a esperar la muerte humillados”.

Otros presos políticos que el Estado ha pretendido matar

De todos los presos políticos actuales en Estados Unidos, Mumia Abu-Jamal es el mejor conocido por haber recibido la pena de muerte. Pero no es que el Estado no ha intentado a matar a otros presos políticos. A finales de 1969, se estima que 30 Panteras Negras fueron sentenciados a muerte. Desde entonces, el Estado ha querido aplicar esta pena a otros presos políticos.

Gary Tyler, reconocido como preso político por Amnistía Internacional, fue condenado a muerte a la edad de 17 en 1975, acusado de asesinar al joven Timothy Weber, después de que el camión escolar en que andaba Gary fue atacado por una turba blanca incitada por el líder del Ku Klux Klan, David Duke. Alguien disparó desde la calle, hiriendo a Timothy a muerte. Gary Tyler, quien había vivido en Watts, Los Ángeles, durante la época del Poder Negro, había regresado a regañadientes al pequeño pueblo de Rose, Luisiana, donde las autoridades lo consideraban un buscapleitos. A pesar de la falta de pruebas en su contra, un jurado de puros blancos lo condenó a muerte. En 1977, cuando la pena de muerte en Luisiana fue abolida por ser anti-constitucional, la sentencia de Gary Tyler fue cambiada a cadena perpetua. Hasta la fecha, sigue en la plantación de esclavos en Angola, Luisiana.

<http://www.thejerichomovement.com/garytyler.html>

Zolo Agona Azania, un activista que había promovido una campaña en Gary, Indiana, para hacer del cumpleaños del reverendo Dr. Martin Luther King un día conmemorado a nivel nacional, fue detenido en 1981 y acusado de asesinar a un policía durante un robo de banco. En su juicio se declaró ciudadano de la República de Nueva África. A pesar de que una prueba aplicada a sus manos mostró que él no había disparado un arma, Zolo fue condenado a muerte y pasó muchos años peleando su condena. Por fin, la pena de muerte fue revocada en su caso, pero él sigue en la cárcel. Ha escrito un libro contra el capitalismo titulado *Money and Power* (Dinero y poder). También es artista. Su arte, que incluye retratos de Malcolm X, George Jackson y Mumia Abu-Jamal entre otros, se ve en esta página: <http://kersplebedeb.com/hopelife/index.html>

Sekou Cinque Kambui, De ascendencia africana y cherokee, Sekou ha sido un activista desde los días del movimiento de derechos civiles en los años 60, con participación en SNCC, los Panteras Negras, la República de Nueva África y el Ejército de Liberación Negra, entre otras organizaciones: Fue detenido cerca de Birmingham, Alabama en 1975, acusado de matar a un integrante del Ku Klux Klan y un magnate de petróleo. El Estado pretendió darle la pena de muerte, pero por fin optó por la muerte lenta: una sentencia de doble cadena perpetua. Durante su encarcelación de 39 años, Sekou Kambui se ha vuelto un abogado autodidacta que maneja su propio caso y ayuda a muchos otros presos a pesar de castigos, robo de materiales y hostigamiento constante. Se ha dicho que es “el hombre más odiado en Alabama” por las fuerzas policiales y carcelarias. Una buena recomendación. Recientemente Sekou salió de prisión bajo libertad condicional. <http://denverabc.wordpress.com/political-prisoners-database/sekou-kambui/>

Romaine Chip Fitzgerald:

De todos los Panteras Negras encarcelados, Chip Fitzgerald ha pasado más años en prisión. Después de salir de la Autoridad Juvenil en 1969, Chip se unió a la rama en el Sur de California.

Un compañero suyo, Bruce Richard, cuenta que “Al salir de ahí, no perdimos tiempo en inscribirnos en el Partido Pantera Negra. Chip trabajaba incansablemente en varias tareas en la oficina en el Oeste de la ciudad. Ser Pantera era compromiso de tiempo completo. Cada día era como varias semanas en términos del volumen de actividades durante ese periodo explosivo. Estábamos totalmente involucrados en los programas de desayuno gratis y de tutoría, igual que en la venta del periódico, las clases de educación política y otros proyectos. Chip era muy querido en las comunidades, especialmente por los niños y niñas. Esto se notaba en sus sonrisas cuando él aparecía...”

En septiembre de 1969, Chip fue herido y detenido después de una balacera con la policía. Fue condenado a muerte por agresiones a la policía y por el asesinato de un guardia de seguridad, y después, su sentencia fue cambiada a cadena perpetua. Tenía 19 años en el momento del incidente.

Sobre el complejo industrial carcelario ha escrito: “El sistema carcelario ha mutado en un parásito complejo, disfuncional y gastador dedicado al control social, represión política y venganza. Los seres humanos están almacenados en estos bunkers de concreto y acero que destruyen la sensibilidad y el espíritu. Luego, después de años del antagonismo, frustración y maltrato a manos de los guardias sádicos, salen a la calle... amargados y mal preparados para integrarse a la sociedad... Por eso el índice de reincidencia en California supera el 75 %. El sistema está diseñado para perpetuarse a sí mismo”.

Apoyo Mutuo

En esta mirada a Black August, hemos citado numerosos ejemplos del apoyo de Mumia Abu-Jamal para otros presos y presas políticos. La siguiente carta de apoyo fue escrito en julio de 1995 por un grupo de presas políticas en el penal federal Dublin en California:

“Nuestro hermano Mumia Abu-Jamal vive en el corredor de la muerte de Pensilvania, pero su espíritu vive en cada persona que anhele justicia y libertad. Su suave elocuencia en decir las verdades más duras ha afectado a nosotras y a miles más. Es su capacidad para decir la verdad y para luchar por la justicia que ha llevado al gobierno a temerlo, censurarlo y decidir a asesinarlo como enemigo del Estado. El mundo es un mejor lugar porque Mumia vive aquí... Una parte de cada una de nosotras morirá si lo ejecutan; es fundamental parar su ejecución... Más que nadie, el mismo Mumia ha insistido que la campaña para salvarle la vida también debe parar la pena de muerte totalmente. Tomar acción eficaz es más difícil ahora que nuestra sociedad se vuelve más racista, fascista, anti-humana, anti-vida. Pero en tiempos de poca esperanza, cada paso adelante tiene gran importancia. Cada persona dispuesta a luchar nos aliente a todos y a todas... La lucha para salvar la vida de Mumia puede ser el momento en que cada uno de nosotros decida no permitir que el Estado asesine a ningún otro revolucionario, ningún otro ser humano. Que nuestras vidas y nuestro mundo sean cambiados para siempre por Mumia Abu-Jamal”.

Marilyn Buck, Linda Evans, Dylcia Pagán, Aidah McCray, Lucy Rodríguez, Carmen Valentín, Laura Whitehorn, Donna Willmott

“El agosto más negro posible”

Del Agosto Negro, Mumia Abu-Jamal escribió en 2004: “...De muchas maneras, Agosto Negro (por lo menos en Occidente), empieza en Haití. Es el agosto más negro posible —la Revolución, y la liberación de la esclavitud. Durante muchos años, Haití intentó pasar la antorcha de la libertad a todos sus vecinos, al ofrecer apoyo a Simón Bolívar en sus movimientos nacionalistas contra España. De hecho, desde el principio, Haití fue declarado un lugar de asilo para los esclavos fugitivos y un refugio para cualquier persona de ascendencia africana o indio-americana. El 1 de enero de 1804, el presidente Dessalines proclamó: ‘Nunca más pisará este suelo ningún colono o europeo como amo o terrateniente...’ Pero fue el imperialismo estadounidense, no europeo, que condenó al pueblo de Haití al régimen cruel de los dictadores. Estados Unidos ocupó a Haití e impuso sus propias reglas y dictámenes... Sin embargo, esa ocupación imperial no borra los logros históricos de Haití. Durante las noches más oscuras de la esclavitud americana, millones de africanos en América del Norte, Brasil, Cuba, y más allá pudieron mirar hacia Haití, y soñar”. http://www.prisonradio.org/audio/mumia/7_18_04august.mp3

Agosto 2014

Para enviar una carta o tarjeta a los presos, ver:

<http://www.thejerichomovement.com/prisoners.html>

<http://denverabc.wordpress.com/political-prisoners-database/>

Para más información ver:

amigosdemumiamx.wordpress.com; <https://www.facebook.com/mumia.libre>

Contacto: amigosdemumiademexico@riseup.net

índice

Agosto Negro: Mes de resistencia y renovación3

Ruchell Magee, el preso políticos más longevo de Estados Unidos.....7

Hugo Dahariki Pinell e “Los 6 de San Quintín”.....9

Jamil Al Amin (H. Rap Brown) contra la tiranía y la opresión.....12

“Los 9 de MOVE” — 36 años encerrados.....16

El precio de ser Pantera Negra en un estado policiaco.....23

El Ejército de Liberación Negra (BLA) / I.....39

El Ejército de Liberación Negra (BLA) / II.....51

El arma mortal de Mumia Abu-Jamal.....65